

نے آئیس کقریروخطارت کی بوی شگفته ملاحیت وولیت فرمانی ہے۔ رسائل وجرا کدیش مضامین و اليس \_ امين المسن تحريب اسلامي كنوجوان ، فعال اور مركم ماها م بين \_ الله تعالى مقالات بھی لکھتے رہتے ہیں۔مطالع کی وسعت اورموضوع کی بنجیدگی ان کی شناخت ہے۔

وانتقى سے پہلے وہ طلبہ اور نوجوانوں كى تنظيم اسفود ينكس اسلامك اركنائزيشن آف اتذيا جماعت اسلامی ہندی مرکزی علی شوری کے معزز رکن میں۔ جماعت اسلامی ہندے باقاعدہ حلقتمل ناؤو کے رکن جکس شور کی اوروائم باڑی کی جماعت کے امیر متخب ہوے۔اس وقت وہ جهاعت اسلای حلقه کمل ناؤو کے سکریٹری برائے تربیت مقرر ہوئے، سوم پیائیں جماعت اسلامی الیس۔ امین انسن ۱۹۹۹ میں جماعت اسلامی جند کے رکن ہوئے، ۱۹۹۹ میں کی ڈکری حاصل کی ہےاور پیٹیے سکا عنبار۔۔۔مول انجینئر ہیں۔ (SIO) كى ئىزمىدزگىرە چىكىنى-

سائنسی مضائین آئے دن ماہ نامسرر فیق منزل دبلی اور ماہ نامسر کاب اسلامی دبلی میں شائع چارون زبانوں میں وہ نوشت وخوائد کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ اردو میں ان کے علمی ،قکر کی اور الیس۔امین آئس بیک وقت ارؤوہ انگریزی عرفی اوڈ مل چارزیا نوں کے عالم ہیں۔

زينظريّاب وتقس مطمئنه كي طرف جناباليس امين الحسن كے ان مضامين و مقالات كالججوعه ہے، جوطلبہ تنظیم اسٹوؤ "مکس اسلا مک آرگنا ئز ایشن آف انٹریا کے ترجمان ماہ نامہ رفيق منزل ميس وقاً فو قماً شائع بوت رئيم يل إن مضامين ومقالات ميں قار غين كوا پئي تربيت ادرزىكى كاطرف متوجد كرف كاكام ياب كوشش لتى ب

Rs. 40.00



اليس-ائين الحس



مرزی مکنیداسلای پیکشرزی تی دری ا

انسانی فطریق نص کا عمد تشمیں انسان کا عمد تشمیں نفس امارہ کی عمن شرارتیں دون مختل اماره مي مورل محم خداوندي كرداريونني مان بين كاتمنا مان بين كاتصور نفس اماره کااستدراج ينطان

> ۇى ئەمىسى، دىكوت ئىمرى ايوانىشىل بانگلىد، جامعىمىرىنى دىلى\_1100 1100 فون: ١٩٥٢ عام ١٩٦١م ١٩٩١ع فيس ١٩٥٨م

مركزى مكتبداسلاى يبلشرز

-/ +2 re -

ج ل ۲۰۰۹ء

Ž;

Çi.

E-mail: mmipublishers@gmail.com Website: www.mmipublishers.net

انتي-اليس] فعلت ريتزز نتي ديل-م

آزادی اورآ دازخیر گفس گوامیداورفرائڈ نفس لوامه کی حساسیت إخلاقيات اورمير

> مطبوعات ييوكن ولمفيئز فرست (رجنز ؛ ) نب ٩٩٩ ﴿ جِما حَقَّوِلَ بَنَّ يَا مُرْجَعُوظ

نفس مطمئنه کی طرف

اليس-الين أس

(... (...

NAFS-E-MUTMAINNAH KI TARAF (Urdu) By: S. Antitul Husan

Price: Rs. 40.00

Pages: 96

مغزيت آدماطيهالملام

نغس مطعنته كى طرف

انسانوں کو سکی، تقوی کی مخوش خلقی، محبت مروت، بھائی جارہ اور اخلاقیات ہے آرامتہ وموسن يَلِوكارول في من تزكيرور بيت كل اجميت كوتعليم كيا هياوراني ابي حيثيت اوررمائي كم مطابق میرکزیک اسلامی سکے نوجوان اسکالر جناب ایس ۔ امین احسن کے ان مضامین کا مجموعہ ہے، جو رنے کی کوشش کی ہے۔ زریفطر کتاب ''فض معلمئند کی طرف'' بھی ای سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ غذایا ہوا اور روتنی وغیرہ کو حاصل ہے۔ انبیاء و رسل ہے لے کر آج تھے کے تمام صلحاء اور مومن کی زندگی میں تزکیروز بہت کودی اہمیت حاصل ہے، جوانسانی زندگی کی بقا کے لیے تربيت وتزكيد كم مخوان سے اسلوڈنٹس اسلام آرگزائز لیٹن آف افڈیا کے ترجمان ماہ نامیررفیق مزیل ئى دېلى ميں مقسطوں كى شكل ميں شائع ہوتے رہے ہيں۔

ے مرفراز کیا ہے۔مطالعۃ قرآن مجیدے آھیں خصوص شغف ہے۔ان کے دروی قرآن و ڈ گری حاصل کی ہے، جماعت اسلامی ہند کی جلس نمائندگان اور اس کی مرکزی اور حلقہ کرنا تک کی جناب اليس - امين أمن تعليمي لحاظ مصرول أنجينئرين ،نفسيات مين ايم - امه كي آف انثر یا کےصمدر بھی رہ چکے ہیں۔انٹرنعالی نے آھیں غیرمعمولی قیم وفراست اور عکست و دانائی جل خوری کے معزز رکن میں ، جماعت اسلامی ہند کی ذیلی شطیم اسٹوڈشس اسلامک آرگزا ئزیشن اجاديث كوتوام دخواص مين غيرمعمولي مقبوليت حاصل ہے۔

> معاونین سے مدد ہیئیے ثین اوقات میں گئیس کومٹلاش کرو نقس مطمئنه إملكوشيت ست مثناب نفس مطهئنه سيمتزادفات تخته دار پر عنقل ہے قلب کی طرف نفس مطمئنة كس امريس؟ نفس مطمئنه: چندکی مظاہر حفرت يوسف عليدالسلام تقرت بوس علية السلام عبادرت ستدائر بيجيا グログとして ماعزين مالكئا كاواقعه مطمئنه كاطرف تكوارى جهاؤن نفس لوامد کی شیے المين عاجل كادا قعد نفس لوامه کی تقویت 311K\_17 ۹۹ فل کادانعه

# نفس اماره کی فریب کاریاں

مشہوراملائی سائنس وال اور محقق الفارائی کا کتاب "مواتب المعوجود ات فی السیاسة المعدنیة" کے دواسلائی سائنس وال اور محقق الفارائی کا کتاب "مواتب المعوجود ات فی مختلیق کی بیس مبتلاتم کی مختلیق کی بیس مبتلاتم کی مختلیق کی بیس مبتلاتم کی خوات و ہے۔ جس کو وسلم و محمدت "سے وازا گیا گمرای کی فیطریت و محلوم محروف مختلیق کی اس محلوم محروف مختلیق کی اس محلوم محروف مختلیق کی اس محلوم محروف مختلیق کی ساز محدت اور خوالی خضب وافر مختلیق کی ساز محدت اور خوالی خضب وافر مختلیق کی ساز محدت اور خوالی مطاحبیت مرسک سے ان کی مرشت میں رکھی ہوئی گئی اس محلوم محدت او نہیں البین تنہوت و محلوم کی مختلیق محدت کی محدوث کی محلوم کی محلوم کی محدث کو تابی کا میاست کے اس کا موالی میں البین تنہوت و محدوث کی محدو

انسانی وجود کے امتیاز ہے واقفیت کے بعد انسانی فطرت کی ماہیت ہے واقفیت ضروری ہے۔اس کی فطرت کا ادراک نفس امار ہ کو چھنے میں مددد کے گا۔

نعس مطعنته کی طرف

جناب ایس امین انجس نے زرنظرتاب دونقی مطمئند کی طرف 'میں نفس امارہ کی فریب کاریاں نفس امارہ پرکنٹرول نفس لوامہ نفس لوامہ کی جسامیت نفس لوامہ کی تقویت نفس مطمئنہ نفس مطمئنہ : چنٹو ملی مظاہر اورنقس مطمئند کی طرف جیسے ایم عناوین سکے تحت قاری کواپئی تربیت اور تزکیمے کی طرف متوجہ کیا ہے۔ یقین ہے کہ میرکتاب نہ صرف تحریک اسلامی سک

A 2.

استدهال کیا جاتا ہے۔معلوم ہوا کرنٹس دی انسان ہے نئس براجی ہوتا ہے اوراتھا بھی نئس ہی اعمال کے لیے ذرمددار ہے نئس ہی سے موال وجواب ہے نفس ہی کا ٹھکانا جنت یا جنہم ہے۔ان سب مرحلوں میں انسان بھی جم کے ساتھ ہوتا ہے، بھی جم کے بغیر ہوتا ہے اور بھی ایک دومرے اورمیلا کچیلا چیوز جاتی ہے۔اس لیےاصل پرتو جدد ہے اورروح کی صفائی کے لیےانبیااور کتابیں جیجی کئیں۔احیاءالعلوم الدین جلد دوم یاب اول میں امام غزالی کی تحقیق سے بتاتی ہے کہ ڈ قلب، كرجاتي ہے قواعمال كمانتھا يارے اثرات استام ساتھ كے جاتى ہے۔ جم اپنى اباس كو يوسيده روئ مھس اور مقل مب ایک بیں اس کیے ان افغا ظاکوا یک دومرے کے متباول کی حیثیت اسے جم کے ساتھ حاضر ہوتا ہے۔ لبندافس کی تہذیب وتر ہیت پراخروی کام یافی کا اُٹھار ہے۔ نقس کی بین متمیں

جوقوت اسے شراور پہتی کی طرف چنی ہے اسے دلفس امارۂ' کہا گیا اور جوتوت اسے خیر کی لا تا ہے۔ نفس انسانی سے نفس مطمئنہ تک اس کا ایک سفر ہے، جو پوری زغدگی جاری رہتا ہے۔ اہے دونفس لوامہ'' کہا گیا ہے۔ان دونو توں کی کٹن میٹن میں خیر جب خالب ہوجائے تواے دونفس مطمئنہ'' کہا گیا۔انسان جیب دنیا میں آتا ہے تو دہ سیدھاسا دہ محض ونفس انسانی مساتھ طرف اوراوير كي طرف لے جائے ، ترسے آگاہ كرے تاكدانيان چتى ميں كرنے سے بيچے ، بوئ بای کے اس پردو تری تو تیس (driving forces) کے اس کام پر آئی ہوئی ہوئی ہیں، حقیقت میں فقس ایک ہی ہے۔ عمر چوں کدائں کی پیدائش دوم تنفیادعنا صرتر کیجی ہے نفس کی ان تیمن قسموں کا ذکر قرآن میں ای طرح آیا ہے: (۱) نقس امارہ (۴)نقس لؤامیہ

(ئورىق: ١٩٥ وَمَا أَبَرِئُ نَفْسِىٰ ۚ إِنَّ النَّفُسَ لَامَارَةً بِالسُّوْءِ إِلَّا مَا رَجِهَ د میں پھھاسپے نفس کی برائت ٹین کر رہا ہوں نفس تو بدی پراکسا ۴ ہیں ہے،الا بیرکہ کسی يرمير سندرب كى دحمت ديو، بسيرتنگ ميرا رب پزاتخوروريم ہے۔ ربييء إنّ ربي عَفُورُ رُحِيمُ

> إِنَّى خَالِقٌ مُشَرًّا مِّنْ طِيْنِ٥ فَاذَا سَوُّنِتُهُ وَ نَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ دومیں مٹی ہے ایک بشرینانے والا ہوں ، پھر جب میں اسے بیوری طرح بناووں اور ازماني تخليق كروقت الله تعالى في فرشتول ميمايك رُوْجِي فَقَعُوا لَهُ سَجِلِينَ

کاتصوری ایک تقیر چیز ہے ہوتا ہے۔ سب ہے زیادہ روندی جانے والی چیزٹی ہے۔ ٹی زمین کا حصبہ ہے۔ اس لیے انسان میں مٹی کی حاجتیں رکھی تئیں ۔ ٹی اسے اپنی طرف (کپتی کی طرف) اوراعلیٰ شنے ہونے کا تصور ذہنوں میں جلوہ کر ہوتا ہے۔روح ایک آسانی چیزمعلوم ہوتی ہے۔اس تھینچی ہے۔ دوسری طرف روح ' کے تصورے دیاراؤئین بلندی کی طرف جاتا ہے۔ایک پاک اس معلوم ہوا کہ انسان کی تکلیق دومتضا دعناصر ترکیبی ہے ہوئی ہے۔ایک مٹی جس اس میں اپنی روح کیلونک دوں تو تم اس کے آگے تجدے میں گرجا ؤ۔ ليرانيان بلنديول كى طرف جى كامزن نظراتنا

ع مرير تقيقت فرامون بديوكه باندي -

ر کھنے کے جوہ یہ ہے کدانیان کی اصل اس کی ہے وہ یہ ہے کہ اروح البے۔جم اس کے لیے لباس کے ماتھ ہے۔انسانی روح جب آخرت کی طرف پرواز يهان ايك بات جواليمي طرح ياد ہوتی ہے۔ مندرجہ بالا ہاتوں کو ایک نقشے ہے sec. rocket velocity = escape vilocity 11.1km per 🛫 فل بے کرنے کے لیے 9.81 m/sec2 کی میں ہوتا ہے۔ مونی جب کہ بلندی پر چڑھے کے لیے وہش کو نے کے لیے سی می وجیدی ضرورت میں

نفس مطمئنه كي طرف

«تم لوگ ای دفت تین کرد ہوں شرقعتیم ہوجاؤ گئے۔ دائیں باز دوالے ہودائیں باز دوالوں (کی خوش تھیںی) کا کیا کہنا۔ اور بائیں باز دوالے تو بائیں باز دوالے (کی بذھینی) کا کیا ٹھکانا اورا کے دالے تو گھرا کے دالے ہی ہیں۔''

پہلی آیت میں ان نوں کی تین قبموں کا ذکر ہے، جب کہ دومری آیت میں انجام کے کاظ سے ان نوں کی تین قسمیں تائن گئ ہیں نےورکر نے سے پیتہ چاتا ہے کہ اور نفوی ان بی کے جن تین اقسام کاذکر کیا گیا ای مناحبت سے تقسیم بھی ہے۔واللہ اعلم یالصواب نقص امارہ کی تین مثمر ارتیں

دنفس امارہ سے مراد حکم دینے والی نفس ندکر اور عربی زبان میں مؤنٹ کے صیغہ میں استعمال ہوتا ہے۔ بات کا تھم؟ برائی، شر اور بخو رکا تھم دینا، اکسانا، برائیوں میں ملوث کرنا، لذت کا خواہاں بنانا، شہوائی خواہشات کا دل واوہ بنانا،خصب کی آگ بحز کانا،منلی جذبات کو براکیجنڈ کرنا، کروار ک کیمتنی کی طرف لے جانا،بغاوت،شرارت اور کم عدولی پرآمادہ کرنائش امارہ کے مشخط میں۔ کیمتنی کی طرف لے جانا،بغاوت،شرارت اور کم عدولی پرآمادہ کرنائش امارہ کے مشخط میں۔

> لَا القَيسِمُ بِيوُمِ الْقِينَةِ إِنْ وَلَا الْقِيسِمُ بِالنَّهُ مِن اللَّوْاصَةِ ٥ (قاية: ١٠٦) «نمين، مِن مُهمَ ها تا بون قيامت كرن كي اورئين، مِن مُهمَ كها تا بول ملامت كرن الفريزين، إن

المتعلق النفش الفطنونية الأواز جعتى إلى رَبّكِ وَاضِيّةً مَنْ وَمُعِينًا النفش الفطنونية الأواذ جعتى إلى رَبّكِ وَاضِيّةً مَنْ وَمُوتِيةً مَنْ وَمُوتِيةً مَنْ وَالْمُخْتِيةُ وَمُ اللّهُ وَمُا مِنْ اللّهُ وَمُا مِنْ اللّهُ وَمُا مِن اللّهُ وَمُا مُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُا مُن اللّهُ وَمُا مُن اللّهُ وَمُا مُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُا مُن اللّهُ وَمُا مُن اللّهُ وَمُا مُن اللّهُ وَاللّهُ وَمُن اللّهُ وَاللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُن اللّهُ وَمُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ ولِي اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ واللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ والللّهُ واللّهُ ول

انسان کی ٹین صمیں

اینے قس کوشہوات کے اتباع میں لگا کونفس امارہ کا تتبع بین جانا بالیمیمری آوازین کر دنفس لوامد کی خیرخواہی ہے فائدوافھانا یاخیر میں سبقت لے جاکرا ہے آپ کونفس مطعمئند کمانا انسان کا اپنا کا م ہے۔ بیکی اس کی آزیاکش ہے۔اس لحاظ سے تین شم کے انسانوں کا ذکر تر آن منظمیا سرکر ہیا

(۱) قُمُّ إَوْرَثَنَا الْكِتْبُ اللَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَاوِنَا عَفَونَهُمْ اللَّهِ الْكَنْبُ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَاوِنَا عَفُونَهُمْ طَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْكَنْبُ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَاوِنَا عَفُونَهُمْ طَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْكَنْبُ (١) (١٥) (١٥) (١٠٠٠) اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ال اللَّهُ اللَّ

(٧) وَ كُنْتُمُ أَزُوَا جَا ثَلَاعَةُ هُ فَأَصْعِبُ الْمُنْهُ مَلَا أَصْعِبُ الْمُنْهُ مَلَا أَصْعِبُ الْمُنْهُ مَلَا أَصْعِبُ الْمُشْتَمَةِ فَمَا أَصْعِبُ الْمُشْتَمَةِ فَمَا أَصْعِبُ الْمَشْتَمَةِ فَمَا أَصْعِبُ الْمَشْتَمَةِ وَالْمَا أَصْعِبُ الْمَشْتَمَةِ وَالْمَا أَصْعِبُ الْمَشْتَمَةِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَالللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

### لفس الماره كااستدراج

کلائس، مسس، ریمٹوریتٹس جہاں موضوع گفتگولزگ، اس کاحسن، اس کی اوائیں ہوتی بیں، پھر ذاویے اور دائرے تک بات پہنچ ہے، ان باتوں سے حیا کا پروہ چاک ہوجاتا ہے۔ بڑے تھوٹے ، ایتھے برے، خلوت جلوت، ممنوع اور مباح کی تینرختم ہوجاتی ہے۔ زیان ذہن کی تر بھان ہے۔ زیان کی کیفیت ذہن کی کیفیت کا اظہار ہے۔ زبان اور مل کے در میان

> ورغلانا، برائیوں پرآ مادہ کرناوغیرہ جیسی صفات کی جسیم شیطان ہی ہے مکن ہے۔رہی چومی قوت (جواس وقت موضوع سے باہر ہے) وہ ہے تقویل تقویل کی بہتر رہی قبیر' فرقتہ' ہے۔ نقس امارہ انسان کوامنل السافلین تک پہنچانے کی غرض سے تین شرارتیں کرتا ہے:

(۱) به حیاتی تمثیوت شکم اور تبوت فرق که راسته سه انسان کو برائیون کا علم دیتا این که دیری سرکتاری

ہے۔ برائیوں کومزین کر کے چٹن کرنا ہے اوران کی لذتوں کا عادی ہاتا ہے۔ (۴) غیض وخضب کے داستے سے نئس امارہ انسان کومٹش ولا کرلوانا بھڑا تا ہے،

خون خرابیکرتا ہےاور ذبین کوفسا د ہے جرویتا ہے۔ (۱۳) کبروغروراور حسب نسب سکے داستے سے ماارہ انسان کواکل اوفی ، برتر اور کم تر میں جید

کے فتخ میں جٹلا کر کے وحدت ان فی کوئنتٹو کرتا ہے۔

پیچاری بحقین ، ما پرنتسیات ، میڈیا فلسنی اور سیاست دانوں کے روپ میں فارہ ہوتے ہیں۔ پہلی بیاری بحقین ، ما پرنتسیات ، میڈیا فلسنی اور سیاست دانوں کے روپ میں فلا ہر ہوتے ہیں۔ پہلی بیاری جھتین ، ما پرنتسیات ، میڈیا فلسنی اور سیاست دانوں کے روپ میں فلا ہر ہوتے ہیں۔ پہلی فلمز ، ہم جنسیت ، شراب ، جوا، زنا ، تھرکنا ، ناچنا ، طبس ، بازی فٹس وغیر دو جود میں آتے ہیں۔

بلو فلمز ، ہم جنسیت ، شراب ، جوا، زنا ، تھرکنا ، ناچنا ، طبس ، بازی فٹس وغیر دو جود میں آتے ہیں۔

بلو فلمز ، ہم جنسیت ، شراب ، جوا، زنا ، تھرکنا ، ناچنا ، طبس ، بازی فٹس وغیر دو جود میں آتے ہیں۔

میسی کی جاتی ہے ، ممکلتوں پر دھاوے یو لیے جاتے ہیں ، انسانوں کولا ایا جاتا ہے ، جنگیس ، دیا کی جاتی ہیں ، انسانوں کے خوان سے ہوئی جاتی ہے ، مصوموں پر ، م کرا نے جاتے ہیں ، اپنے جیسے انسانوں کی میائے ہیں ، انسانوں کے خوان سے ہوئی کھوٹ ہے ، مصوموں پر ، م کرا ہے جاتے ہیں ، اپنے جیسے انسانوں کی میائے ہیں ، اسانوں کولا ایا جاتے ہیں ، اپنے جاتے ہیں ، اپنے جاتے ہیں ، اپنے جاتے ہیں ، انسانوں کی کی جاتے ہیں ، انسانوں کے خوان سے ہوئی کھوٹی میں میائیں۔

جاتے ہیں ، انسانوں کے ماخوں سے ہوئی کھیلی جاتے ہیں ، انسانوں کولا ایا جاتے ہیں ، اپنے کی کھوٹی ہوئیس ۔

جاتے ہیں ، انسانوں کے ماخوں سے ہوئی کھیلی جاتے ہیں ، انسانوں کولا ایا جاتے ہیں ، اپنے کھیلی کے جاتے ہیں ، اپنے کی کھیلی کے جاتے ہیں ، اپنے کھیلی کھیلی کے جاتے ہیں ، اپنیا کھیلی کی کھیلی کے کہیلی کی کی کھیلی کے دور کھیلی کے کہیلی کی کھیلی کے کہیلی کھیلی کی کھیلی کے کہیلی کھیلی کی کھیلی کے کہیلی کی کھیلی کھیلی کے کہیلی کے کہیلی کے کھیلی کے کہیلی کے کہیلی کے کہیلی کی کھیلی کھیلی کھیلی کے کہیلی کی کھیلی کے کہیلی کی کھیلی کے کہیلی کھیلی کے کہیلی کھیلی کے کھیلی کے کہیلی کے کہیلی کے کہیلی کی کھیلی کے کہیلی کھیلی کے کہیلی کے کھیلی کے کھیلی کے کہیلی کے کہیلی کے کہیلی کے کھیلی کے کھیلی کے کہیلی کے کہیلی کے کھیلی کے کہیلی کے کہیلی کے کہیلی کے کہیلی کے کہیلی کے کھیلی کے کہیلی کے کہیل

تیسری شرارت کے منتج بین نی اقبازات وجود میں آتے ہیں نسل پہتی کے فلفے

کوٹے جاتے ہیں، ورن آشم وجود میں آتا ہے، تو میت کا قدموم نظر پیانسانی وحدت کو پارہ یارہ

کرتی ہیں۔ اس لیے انبیا کی پیکوشش رہی کوفس اہارہ پرانسان قابو پا کر، اسے لگا م اگا کہ وہوں

گرتی ہیں۔ اس لیے انبیا کی پیکوشش رہی کوفس اہارہ پرانسان قابو پا کر، اسے لگا م اگا کر، اسے

گرتی ہیں۔ اس موسی کر سے مہاج کی فواہ اور خیقی ماتھی ہوگا نفس اہارہ می آرتوں کی مثالیں قرآن

میں ہمیں ملتی ہیں۔ ہائیل قائیل کی گواہ آئی ، عزیز معموکی ہوئی کا حضرت بوسٹ پرڈور سے ڈالنا، فرموں

میں ہمیں ملتی ہیں۔ ہائیل ہی گاؤ اگل ، عزیز معموکی ہوئی کا حضرت بوسٹ پرڈور کی مثالیں قرآن کے میں میں میں ہوگا۔

میں ہمیں ملتی ہیں۔ ہائیل ہی گاؤ اگل ، عزیز معموکی ہوئی کا حضرت بوسٹ پرڈور سے ڈالنا، فرمون

ادر Gossip مراده مقدم المرادة

مثالیس بیں۔ بیرسبنفس امارہ سے ملی مظاہر بیں۔ ماحت اور بصارت کے بحد برائی کے معالمے میں بہتری بڑھے۔ کان کوجکہ نظاہر بیں۔ ماحت اور بصارت کے بحد برائی ہے۔ قلب میں بہتر ہوتا جیسے کتھوریں بنائی رہتی ہے۔ قلب میں بہتر ہوتا ہے۔ کان کوجکہ نظیب بوجائی ہے۔ ان جذبات کو ساعت بصارت اور قلب برائی کوجکہ نظیب برائی کوجکہ نظیب بوجائی ہے۔ ان جذبات کوساعت برائی طرح قلب برائی خراحت پارک مز الحری اور تا کو کا اور تناؤی کی کیفیت نفس امارہ کا آخری حرب ہوتا ہے اور کی طرح قلب برائی اور تا جائز داستے ہیں نفس امارہ کا تاخری خرب ہوتا ہے اور کا ور تناؤی کی کیفیت نفس امارہ کا آخری حرب ہوتا ہے اور کی طرح کا تاخی فرد پھیلے تین سمیک میلوں کو پارکرنے کے بعد جنسی خواہش کی عدم بھیل کو اپنی تھکست، کا تاخی فرد پھیلے تین سمیک میلوں کو پارکرنے کے بعد جنسی خواہش کی عدم بھیل کو اپنی تھکست، ور تا اور شائل میں کے خلاف بھیلا ہے۔

نقس اماره کهای استدران کے خلاف نی کریم کی دوپیاری دعائیں کی جاری میں: مناز وی سور کروروں کے استار کروروں کے استان کا کریم کی دوپیاری دعائیں کی جاری میں ا

(الف) اَللَّهُمَّ إِنَّى اَعُوْذُبِكَ مِنْ شَرِّ صَنْعِى، وَ مِنْ شَرِّ بَصْرِی، وَ مِنْ شَرِّ قَلْبِی وَ مِنْ شَرِّ صَنِیّ.

''اے دلندشن تیرک پناہ چاہتا ہوں ساعت کے شریبے، بصارت کے شریبے، تک سکٹر سے اور منگی کے شریبے ''

غورئیجی کدس طرح کی آپ نے فینسس کی شمرارتوں سے پناہ مانگنا سکھایا ہے۔ان مرحلوں کا ذکریمی وضاحت سے ساتھ آئیل جن مرحلوں نے مسامارہ می فردگوکز ارکر تباہ کرتا ہے۔ (ب) اَللّٰہُ ہم اِنِّی اَعُوٰ ذُبِکُ مِنْ مُنسکوَ ابّ اللّٰ مُحلاَّقِ وَالْاَعْمَالِ

" اسے اللہ علی تیری بناہ جا جتا ہوں ، اخلاق ، اعمال اورخواہشات کی بمائیوں سے "'

اس دعار خورکریں میک تواس میں بھی نفس امارہ سکتار رہٹی بہکاووں کاذکر یائیں گے۔
مریبال ترتیب النی ہے۔ بہاں جرم کی تینی سکے فاظ سے درجہ بندی کی گئے۔ برائی سکے لیے
میں سے پہلے میلان اورخوائش پہیا ہوتی ہے کہ فلال منظر دیکھے، فلاں لڑی کوچھو لے وغیرہ۔
خوائش سکے مرحلے میں روک لگانا آسمان ہے گئر جب خوائش سکاتہ کے تھٹے فیک کرانسان دل
کی تمنیا برلاتا ہے تو وہ کس بن جاتا ہے کم کس کی جمی روک لگانا قدر سے آسمان ہے جمل میں کہتھی روک لگانا قدر سے آسمان ہے جمل میں کہتھی روک لگانا قدر سے آسمان ہے جمل میں کہتھی روک لگانا تو اس کے اس کس کے جمل میں کہتھی روک لگانا ویک ہوئے۔
بولے نے لگے تو وہ انسان کی عاورت بن جاتی ہے۔ عادت کوئین و بن سے اکھاڑ کھینیکنا ہے ہم حال ایک

دوری بهت کم ہے۔زیان اور شرم گاہ تک کاراستہ بھی طویل ٹیمی ہے۔اس لیے نیک نے فرمایا: ''تم دوچیزوں کی جھے خانت دویش شھیں جنت کی خانت دیتا ہوں۔ا کیک زیان اور ریڈ کی ''

انسان جب ساعت میں کنٹرول کے مقیمے میں زبان کا تحفظ نصیب ہوتا ہے۔
انسان جب ساعت کے معاملے میں نشار ہاں کا تحفظ نصیب ہوتا ہے۔
انسان جب ساعت کے معاملے میں نشار کا رہول چھالیے نے فرما یا کرد نماز میں انکھوں کی ٹھٹنگ
جے یا مقس امارہ کہتا ہے کہ 'عمریاں تصاویرومنا ظری دید میں آتھوں کی ٹھٹنگ ہے۔ ''مولانا امرز علی تھائوگ ہے۔ ''مولانا امرز علی تھائوگ ہے کہ ''عمول کا امرز علی تھائوگ ہے کہ 'عمرا کا امرز کھیوں کا محتول کا محتول کا میں ایس ہوتا۔ اس کناہ ایک دوم کی انوکس ہے کہ ''مولانا ہوا ہے۔ ایک ایس ہے کہ آتھوں کا مختوب ہے کہ ایک کہ تاہ کہ کہا ہے کہ ہے کہ آتھوں کا مختوب ہے کہ ایک کہائے کہا تھائے کہ کہائے کہ کہائے کہا

برعمرکاایک خاص فتنه ہوتا ہے۔ طالب علی کے زمانے کا خاص فتند بری نظر ہے۔ عریاں اور برہند تصاوری بلوقلزی بے حیاویب سائٹس اور پھرنظریازی سے تفس امارہ توانا ہوتا ہے اور آ دگ کی گناہ کے بازے میں وُصٹائی بڑھ جاتی ہے۔ آ تکھ سے شرم گاہ تک کاسفرراہ شوق میں بڑی مرعت سے ہوجاتا ہے۔ اس لیے قرآن نے کہا:

قُلُ لِلْلُمُوْمِنِينَ يَغُصُّوا مِنْ أَبْصَادِهِمْ وَ يَتُخَفَظُوا قُووْجَهُمْ عَا ذَلِكَ لِلْلُمُ مَنِينًا اللهُ خَبِيرٌ وبِهَا يَضَنَعُونَ ٥ (الورد ٣٠) ذلك خَبِيرٌ وبِهَا يَضَنَعُونَ ٥ (الورد ٣٠) ذلك خَبِيرٌ وبِهَا يَضَنَعُونَ ٥ (الورد ٣٠) والله عَبِيرُ واللهُ خَبِيرُ وبِهَا يَضَاعُونَ والدائِي شُرَاكَا وول كَا مَنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُ اللهُ ال

جیسے سننے اور بولئے کا تعلق ہے۔ ای طرح و یکھنے اور لکھنے کا تعلق ہے۔ ستر کو بیستر کرنا، جاب کو بے جاب کرنا، حقیقت کی ونیاش ممکن نہیں تو پھر گانے ، اشعار، عجبت ناہے اور اس ہے آگے بڑھ کر آرٹ کی شکل میں اس کا اظہار ہوئے لگتا ہے۔ٹرین کے بہت الحلامیں، کائ کینٹین کی ویواروں اور لائبریریوں کی کتابوں پر بمائی جانے والی حیا موز تصاویراس کی مند بولئ

«'اچھاتو نگل جا پہال ہے کیون کرتو مرود دہے اور اب روز جزائک تھے پرلعزت ہے۔''

(ra,rr: , 31)

میں پھائس کر۔ انعرض اس کے قس امارہ کولند توں کا خواہاں بنا کراسے ذلت ورسوائی ہے دوجیار مستخق درکھیمریائے۔اس کودل فریویوں میں جٹلا کر کے اسے بہکا کر واپنی دعوت سے بھیسلا کرا ہے۔ جىب ذيىل درسوا ہوا تو اس نے ٹھان می کہ انسان کو جوعزت و تھريم وی گئی وہ اس کا سوارا در بیا دون <u>--</u>اس پرجملهآ در بهوکره مال اولا دیی*ل سای<u>ته</u> دارین کره* اس کودعدول <u>ک</u>ے جال ريكاية ناكام ونام ادكردي

قَالَ فَبِمَا آغُونِيتَنِي لَاقُعُمَانًا لَهُمْ صِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيْمُ ۚ فُهُم لَاتِينَهُمْ مِنْ الْبِينِ الْبِلِيهِمْ وَ مِنْ خَلْفِهِمْ وَ عَنْ اَيْمَانِهِمْ وَ عَنْ ''اچھاجی طرح تونے بچھے کم رائی میں جتلا کیا ہے، میں بھی اب تیری سیدگی راہ پر ان انسانوں کی گھات میں لگار ہوں گا مآ گے اور چیجے ، دائمیں اور یائمیں ہرطرف ہے شَمَا يَلِهِمُ وَلا تَجِدُ أَكُنَّوُهُمْ شَكِرِيْنَ ان کوکھیروں گا اورتوان میں سے اکٹڑ کونا شکر گڑ اریائے گا۔''

اوراس کے ذریعہ سے اپنا پروگرام نافذ کرنا شروع کردیا۔ اس کی پاکسی و پروگرام کی نمایاں البذاشیطان نے اپنے مثن پرکام کرنا شروع کیا ہفس آیا رہ ہے اس نے دوی گانگھی كامول كى جعلكيال اسطرح بين:

(١) نافر مانی کی ترخیب دینا

« آخر کارشیطان نے ان دونوں کواس درخت کی ترغیب دے کر ہمارے حکم کی جیمروی دو تتعصیں بدی اور ش کا حکم دیتا ہے۔'' (اکترہ:۱۲۹) (١) ليحياني كالمحرديا

نیس مطعیزه کی طرف

بھاری کام ہے۔اس لیے دعا میں تنگینی کا خیال کرتے ہوئے عادت کی برائی ، پھرکمل کی برائی اور پھرخواہش کی برائی ہے بڑا ما گئی سکھائی گئی ہیں۔ضرورت ہے کدنو جوان ان دونوں دعا ڈن کوئئ

دیے گئے نقشے سے پتا چاتا ہے کہ نفس امارہ کے دو بڑے ماتھی ہیں۔انبان کو اماره کا بیرونی دوست شیطان ہے تو اندرونی ایجنٹ ہوائے تش ہے۔ان دونوں کی تکروفریب ادر استل الساقلين عن يتجان عمر كي ايك بيرون سه ليغاركرة جاتودومرا ارأسين جهم شام استخضار مفهوم کے ماتھوان کے وردکوانیا معمول بنائمیں۔ ھال باز بوں كاذ كرديل ئيل كيا جار ہا ہے۔

"اس نے جواب دیا: میں اس سے پہتر ہوں آپ نے بھے آگ ہے پیدا کیا اور اس کو شيطان انساني نظاه سے ايک پوشيده محلوق ب- اس كى پيدائش آگ كى شعط سے بوئى۔ قَالَ أَنَا خَيْرٌ وَنِيهُ مْ خَالْقَتْنِي مِنْ نَارٍ وَ خَالْقَتُهُ مِنْ طِيْنِ ٥ (ص: ٢٥) شيطان کواس بایت کا شریداحهاس تقا که ده انسان سے ایک برتر سل ہے۔ وَالْهَجَانَ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُوْمِ (الْجَرِ:٢٨) " اوراس سے ہیلے جنوں کو ہم آگ کی لیٹ سے پیدا کر چکے۔"

شیطان کے ای احساس پرتری اورغرور نے انسان کو بجدہ کرنے کے خدائی تھم ہے روکا۔ أورجب بم نفرشتول سيكها كدآ ومكوجده كروتواطيس سكهوامب فيجده كياء وَإِذْقُلْنَا لِلْمَلْيَكَةِ اسْتَجَدُوا لِلاَدَمَ فَسَيَجَدُوّا إِلَّا إِبْلِيْسَ \* أَبِي ال جرم كى ياداش يش ده رائده درگاه جوكيا-اس نے اٹکاراور عمر کیا اور وہ کافروں میں ہو گیا " وَاسْتَكْبُرُ وَ كَانَ مِنَ الْكُفِرِيْنَ٥

کی درخواست کی کہ جب تک ہم کڑائی ہے واپس آئیں ہماری بہمن آئپ کے سایکے عاطفت میں رہے۔ عابد نے اٹکارکیااوران ہے اوران کی بہن ہے ضدا کی پنادما گل۔ اُنھوں نے نہ مانی حتی کہ را بہب نے منظور کرلیا اور کہا کہ اپنی بہن کومیرے عباوت خانے کے سامنے کئی کھر میں چھوڑ جاؤ۔ میں نتین جھائی تھے۔ان کی ایک بہریقی جو ہا کرہ تھی۔انقاقان متیوں بھائیوں کوکہیں کڑ ائی پرجانا وين امرائيل مين ايك ايباعا برققاء جس كامقابل كوئى دومراعا بدنه تقاراس كروفت گھرے ن<u>نگا اورکونی تخص اس کو دیکھ</u>راس کی عصمت میں رخندا نداز ہو۔ بہتر ہی<u>ہ ہے</u> کداس کا کھانا موافق تمام بنی اسرائیل میں تقدہ پرہیز گارتھا۔سب اس کے پاس آئے اوراپنی بمیں کوحوالہ کرنے البنداسب نے اس رائے پراتفاق کیا کہ اس کو عابد کے سپر وکر جائیں۔وہ عابدان کے خیال کے یڑاان کوکوئی ایساتھنی نظر نہ آیا جس کے پاس وہ اپنی مین کوچھوڑ جائیں اوراس پر بھروسا کریں۔ كرليتا تقاادراندروائيل علاجاتاتها ورلزكي كوآواز ويتاتها ووابينا كعرسة أكركهانال عاق فعلمواس معدودوازم برركاآيا كريران مين اجرظيم فلاع غرض كرعابدكهانا فيكراي تھی۔ راوی نے کہا کہ پھرشیطان نے عابد کونر مایا وراس کوخیر کی ترغیب دیتا رہااورلڑ کی کاون میں دی ۔ عابدائ کے لیے کھانا کے کرچاتا تھا اور اسپے عبادت خاند کے دروازے پر رکھا کرکواڑ بند انھوں نے ایک مکان میں اس کولا اتارا اور چلے گئے۔ وہ لڑی عابد کے قریب ایک مدت تک اس بات پرابھارا کداگر تواس لڑکی ہے بات چیت کیا کرے تو تیرے کلام ہے میں انوس ہو۔ كم جان لكا - بعدايك مرت ك جرشيطان اس ك پاس آيا وراس كو نير كى ترغيب دى اور فریب جا کر بینچے اور ہم کا ای کرے۔ اس میں زیادہ دل داری ہوئی عابدنے ایسا ہی کیا ، شیطان درواز ۔ پر لا ہضایا ۔ لڑکی بھی گھر ۔۔ درواز ۔ پر آئی، عابد باتیں کرنے لگا۔ ایک زمانے تک میشے اور دونوں یا بھم یا تیس کرونتا کہ اس کوائس ہو۔ آخر کا رشیطان نے اس کوصومعہ سے انتار کر پاک آیا اورای سته کها که بهتریه ہے کہ تو عبارت خاند کے دریراوروہ اپنے گھر کے دروازے پر است چیت کرنے لگا۔ اپنے عبادت خاندے اتر کرائ کے پائ آنے لگا۔ بھر شیطان اس کے ليول كداس كوبخت وحشت بوفي ہے۔ شيطان نے اس كا پيچپانه چھوڑا۔ تى كدرابب اس ہے میرحال رہا۔ پھر شیطان نے عابد کو کا رشر کی رغبت وی ،اور کہا بہتر ہے کہ تو خورلاکی کے گھر کے عبادست خاندتنگ آنا این پرگران خلا برگرتا رہا کہ کہیں ایسا ندہوکہ پیڑئی دن میں کھانا لینے سے لیے

## (٣)معيارزندگي ڪارجائے کاخوف دلانا

'' (البقرہ:۲۷۸) ( مع) کا کپیل میں افزانا

دواصل پیشیطان ہے جوانیا توں کے ذرمیان قساد ڈلوائے کاکوشش کرتا ہے۔'' (عام ایکن ایمائی)

(۵) شراب جوا کا حاد کی بیانا " رگراه ایمان الا کرمهر به شراب اورجوار آستانهٔ اور ما نسب

إِنَّ الشَّيْطِنَ لَكُمْ عَلَوٌّ فَاتَّنِعِذُوْهُ عَلَوًّا (قاطر:۱) «ورحقیقت ثبیطان تمحارادتُمن ہے۔اس کیتم بھی استاناوٹمن بی تھوٹ'

پہلے جس طرح بڑایا گیا کرتش امارہ برائی کی طرف ایک قدرتائی کے ساتھ لے جاتا ہے، دراسل نیزن اس نے شیطان سے سیھا۔شیطان انسان کانا گئی بن کرآتا ہے۔ خیرخواہی کے لباد ہے بیس وہ برائی پرآ مادہ کرتا ہے۔ البیس کس کس طرح سے دھوکا دیتا ہے، اس کا بوئی تفصیل کے ساتھ ذکر امام ابن جوزئ کی کتاب دوسلمیس البیس 'میس ویکھا جاسکتا ہے۔ یہاں صرف ایک واقعہ درنے کیا جا رہا ہے۔

وہ حاملہ ہوکر ایک بچیر جنی، عابدنے تھا رے ڈر کے مارے اس بچیکواس کی مال سمیت ذکح کیااور ا پیسائز حیا کھود کر دونوں کوؤال دیا۔ جس گھریٹس وہ تھی اس سکے اندر دونتل ہونے میں وہ گڑھا وائنی کے پاس گیااس سے بھی بہی گفتگوی۔ جب منع ہوئی تو سب لوگ بمیدار ہوئے اور پیر تنیوں اپنے ندلوں گابازندا ؤں گا۔ تینوں بھائی چلے ، حس گھریئیں ان کی بہن رہی تھی ا ئے۔ورواز ہ کھولا اور جو خيال به اور پيھنيس ميدذ كرچيوز واوراينا كام كردو۔ چيونا كمنے لگا كەمبىي توجب تاك اس مقام كوديكھ رات مجيب خواب ديكھا،سب نے بايم جو پچھوديكھا تھا بيان كيا۔ بڑے بھائی نے کہا بيرخواب فقط اہینے خواب سے تبحب میں تھے۔ ہروئیسا آلیں میں ایک دومرے سے بیان کرنے لگا کہ میں نے ے بیان کرتا ہوں۔ پھرشیطان تیخط جعائی کےخواب میں آیا اس سے بھی ایسا بی کہا پھر چھوٹے جانب پڑتا ہے،تم چلواوراس گھرمیں جاؤتم کووہاں دونوں ماں بیٹے ایک جکمیلیں کے جیسا کہ میں تم مڑھے میں ذرخ کیا ہوا پایا۔ آھوں نے عابدے کل کیفیت دریافت کی۔عابد نے شیطان کے قول جگدان کوخواب میں بتائی تکی تھی ہواش کی اورجیہاان سے کہا گیا تھا پڑی بہن اوراس کے بچے کوایک صومعے سے نگالا کیا اور اس کو دار پر کھنیجنے کے لیے لیے لیے جب جب کدای کو دار پر کھڑا کیا گیا کی اسپینٹھل کے بارے میں تصدیق کی۔انھوں نے اپنے بادشاہ سے جاکر شکایت کی ، عابد شیطان اس کے پاس آیا اور کہا کہتم نے بھے پہلانا، میں ہی تمہارا وہ ساتھی ہوں جس نے تم کو انسان سے کہتا ہے کفر کر جیب وہ کا فر ہو گیا تو سکنے لگا میں تجھ سے الگ ہوں۔ میں اللہ رب العالمین نازل بولى: كَمْعَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ الْحَقْرِي (الحشر:١٦) (التيني شيطان كي مثال بيكر ال كما تقيول كم قبضه يسي جيوز كرجلا كيا الهول نه الكودار يرتهينياءاى بارك مين بيايت دول - رادی نے کہا کہ عابد خداتعالی سے کا فرجو کیا۔ پھر جسب عابد نے کفر بالڈ کیا۔شیطان اس کو میرا کهنا مانو اور جس خدا نے تم کو پیدا کیا ہے اس کی نافرمانی کروتو میں تم کو اس بلا ہے نجات مورت كفندين وال دياتھا۔ يہاں تک كرتم نے اس کوحاملہ كرديااوروزئ كر والا \_اب اگرتم ئے خوف کرتا ہوں۔ای شیطان اور اس کا فروونوں کا انجام ہی ہے کہ دوزخ میں ہمیشہ رہیں گ اور کلم کرنے والوں کی کہی سزاہے)''

میرواقعد حقیقت ہو یائٹیل کی زبان میں ہوء بہرحال ایک عبرت انگیز دارتان ہے، انسان کا بدترین دخمن اورنس امارہ کا ہیرونی دوست،جس مدرتئ کے ساتھ برائی پرآ مادہ کرتا ہے۔ اس کے شعور کے بعدموم من لکارا مضے گا۔الحفیظ الا مان۔

كهامب جھوٹ ہے تم نے كيول اپني بمين كا معاملہ ج مان ليا۔ عابد نے تھا د كى بمين ہے للے بدکتا ا ہے عبادت خاند میں جا کرعبادت کرنے لگا۔ ایک مدت گزرنے کے بعد عورت کے بھائی لڑائی ایک مسافراً وی کی صورت بن کرنظراً یا۔ پہلے بڑے جعائی کے پاس کیا اور اس کی بھن کا حال بوچھا، میں آئے۔راوی نے کہاجب رات ہوئی اوروہ اپنے اسروں پر موئے۔شیطان ان کوخواب میں قبريراً ئے اوراس کے ليے دعائے تيركی اور روئے۔اور چندروز اس كی قبر پررہ كرائے لوگوں دی اورافسوس ظاہر کر کے دونے نگااور کہا کہ وہ پڑئی نیک فی فیٹی۔ دیکھویہاں کی قبرہے، بھائی شیطان عابد کے پاس آیا اور کینے لگا کداب میں تاؤ کداگراس لڑی کے بھائی آگئے اور اس بچیکو ے واپس آئے اور عابد کے پاس جا کرائی بہن کا حال پوچھا، عابد نے ان کواس کے مرنے کی خبر برگزفتیں ،تم اس کوبھی چڑواوروزئ کر کے بیچے کے ساتھ دنن کردو نے فض عابد نے لڑکی کوبھی ذیج کہا کہ کیاتم بیقین کرتے ہوکہ بیاڑی تمھاری ناشا کسندحر کرت کواسپتے بھائیوں سے پوشیدہ رسکھگی۔ وہ ندمان کیس کرتم نے اس سکے ساتھ کیا حرکت کی ۔عابد نے ایسائل کیا، پھر شیطان نے اس ہے زيين يش كا رُدو - بياد كي ضرورا بن معامل كوائية بها ئيون سے چھيائے كى -اس خوف سے كرئيس ديکھا توئم کيا کرونے۔ ميں ڈرنتا ہوں کرتم ذیبل ہوجاؤیا وہ تھیں رموا کریں ہمّ اس چيکولواور اس کے دل پیزغلبہ کرتا رہا جتن کہ وہ اس ہے ملوث ہو کیا اورلژ کی نے حاملہ ہوکر ایک اڑ کا جنا۔ گھر اورای کے دخیارہ کا یوسه لیا۔ چھرروز بیروزشیطان لڑی کوای کی نظروں میں آرائش دیتار ہا۔اور ياس آيادورلاک کي خوب صورتي اس پرځا جرکرتار با - يهان تک کدعا بد نے لاک کيکندا فو پر باتھا مارا اوركونی اس كاچېره ندو كيمه يائے۔غرض عابدنے ميشيوه اختيار كيا كدلزكى كے تھر كے اندرجا كردن المالوي كردواز مديراكر بينها تفاور باليس كرناتها واليسم صنك مينيت رئى مثيطان اس نے نا بدکا اس کے مرینے کی خبر ویٹا اور اس پرافسوں کرنا اور مقام قبر وکھا تا ہیان کیا۔ شیطان نے نے پھر عابد کو ابھا را کہ اگر عین گھر کے اندرجا کریا تیں کیا کرے تو بہتر ہے تا کہ لڑکی باہر ندآ ئے کیا اور نیچسمیت گڑھے میں ڈال کر اس پرائی۔ بڑا بھاری پھر رکھ دیا اورز مٹن کو ہما ہر کر کے نے پھڑتھسیل بڑا ب کی رغبت دی اور کہا کہا گرائز کی سکے درواز ے سے قریب بموجا کے تو بہتر ہے مجرای ہے بائیں کیا کرنا اور رات کواہے صومعے میں چلا آتا۔اس کے بعد کیر شیطان اس کے ٹا کراس کو درواز ہے تک آنے کی بھی تکلیف نداُ ٹھائی پڑنے، عابد نے بھی کیا کہ اپنے صومحے

حاصل کلام پیرکمنع خواہش نفس کی جڑہے۔ بیدانسان کی حیاءخودداری، غیرت اور دین کویریاد کردیتی ہے۔اس سے تفلی پر پردہ پڑجا تا ہے اور شمیر مردہ ہوجا تا ہے۔نفسانی خواہشات سکے انباع کوئیتن کی طرف لے جاتا ہے۔اس کی زندگی کا محور پیپیٹے اور شرم گاہ بن جائے بیں۔ بیمیت اس پربقالب آجائی ہے اورانسان اپنااعزاز واکرام کھوبیٹھتا ہے۔قر آن نے اسے تمثیل کی زبان میں اس طرح بیان کیا ہے:

وَاتُلُ عَلَيْهِمْ لَنَا الَّذِي النَّيْنَةُ النِينَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَانْبَعَهُ الشَّيْطُنُ فَكَانَ مِنَ الْعَوْيُنَ، وَ لَوْ شِئْنَا لَوَفَعْنَهُ بِهَا وَ لَكِنَّةً الشَّيْطُنُ فَكَانَ مِنَ الْعَوْيُنَ، وَ لَوْ شِئْنَا لَوَفَعْنَهُ بِهَا وَ لَكِنَّةً الشَّهُمُ الْخَلْبِ الْكَلْبِ الْكَلْبِ الْفَوْمِ تَخْوَلُكُ مَنْلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ اللَّهُ وَتَعْرَفُهُ لَلْهَتُ وَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ تَخْوِلُكُ مَثَلُ اللَّهُ وَتَعْرَفُهُ لِلْهَتُ وَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ اللَّهُ مِنْ كَلَّهُ لَلْهُ مَا وَلَيْنَاءً فَاقَصْصِ الْقَصْصَ لَعَلَهُمْ يَتَفَكَّرُونَ وَنَ

(اللاعراف:۵۱۵)

وَ إِمَّا يَنْزَغَنْكَ مِنَ الشَّيْطِنِ نَزُعُ فَاسْتَعِلْ بِاللَّهِ ط (الاعراف:٠٠٠) «الرَّمْ كُولَ وررسشِيطان كَلطرف \_ےآئة اللّٰدَك بِنَادا عَسَاو!

ہوائے تھی لینی خواہشات نفس افغی آبارہ کے اندرونی ساتھی ہیں نفس میں خواہشات کا ابھرنااور بیمی تقاضوں کا پرزورمطالبیفس امارہ کی اکساہٹ کی وجیہ سے ہونا ہے۔ بعض خواہشیں جا تزبھی ہوتی ہیں۔ مگربعض خواہشات تباہ کن ہوتی ہیں۔امامخزائی کے زرویک 'خواہش' وزرِ خزانداور'' قلب' 'یادشاہ ہے۔وزرخزاند کو بادشاہ کے زریکرانی ہونا جیاسیے ورندا کروزرخزاند

### نفس اماره پرنشرول

نقس اہارہ کے حرید الفرت اور تھا ہمد جہتی ہوتے میں امارہ ہو کا آئی مرائی نہیں ،جس کی اوہ ترخیب و بتا ہے۔ خیر سے اسے نفرت اور شمطے ہمد جہتی ہوتے میں امارہ ہو کا ترخیب و بتا ہے۔ اور شر سے جہت ہے۔ انس امارہ ہی جم کی ترخیب و بتا ہے، کی بلاکت نے تو اسے اوساف کو نفس امارہ ہی جم کی ترخیب و بتا ہے، کی بلاکت نیزیوں سے اٹھا کی اور کی بلاکت نیزیوں سے و نیا کی ہم اچھی اور کی بلاکت نیزیوں سے و نیا کی ہم اچھی اور کی بلاکت نیزیوں سے و نیا کی ہم اچھی اور کی بلاکت نیزیوں سے و نیا کی ہم اچھی اور کی بلاکت نیزیوں سے و نیا کی ہم اچھی اور کی بلاکت نیزیوں سے و نیا کی ہم اچھی اور کی بلاکت نیزیوں سے و نیا کی ہم اچھی اور سے دی ایک میں میں جھوک و بیاس بنو میں ایک ہم اچھی اور ایک کی ہم اسے کی اور کی ہم نے و رات میں کے بلاکتوں کا ذکر ملتا ہے۔ لینی کر بر حد بہ نیفت ہم سے کو رات میں اور کی بلاکت کی ہم سے کو رات کی ہم اچھی اور کی بلاکت کی ہم سے کو رات کی ہم ایک ہم کے بلاکت کو بیک و بیاس بنو کی ہم ایک ہم کے بلاکت کے بلاکت کو بیک و بیاس بنو کی ہم ایک ہم کے بلاکت کو بیک ہم کا مور کا اصافہ و بیاس ہم کو بلاکت کے بلاکت کو بیک و بیک ہم کہ بنو کی ہم کا مور کا اصافہ بنو ہم کی ہم کو بلاکت ہم کو بیک ہم کے بہ بارکت کو بیک ہم کا مور کی میکو بیاں بہت ہم ہم کو بیاں ہم کے بیاں ہم کے بہتو ہم کی ہم کو بیاں بہت ہم ہم کو بیاں بہت ہم کہ بہتو ہم کی ہم کو بیاں بہت ہم ہم کو بیاں ہم کہ بہتو ہم کی ہم کو بیاں بہت ہم ہم کو بیاں ہم کو بیاں ہم کے بہتو ہم کی ہم کو بیاں ہم کے بیاں ہم کی ہم کو بیاں ہم کے بہتو ہم کی ہم کو بیاں ہ

اسلام ٹس امارہ پر کنٹرول کا تعلیم دیتا ہے۔ ٹس کوچل دینااس کا تعلیم ٹیمیں ہے اور ندییہ انسانی فطرت سے معطابق ہے۔ بعض غمارہ ب کی محرف تعلیمات میں نفس کوچل دینا نجات یافتہ کی علامت اور طہارت نفس کا کمال تصور کیا گیا ہے گرحقیقت کی دنیا میں نفس کو کھلنے کے بجائے وہ خود نس کے امیر ہوگئے۔ اس کی عبرت انگیز داستان مورہ عدید کی تعییر میں دینھی جاسکتی ہے۔

خواہ شات میں باتی اس کے نبوت میں مندرجہ بالا آیات کائی وشائی ہیں۔ آئ کا دورخواہشات کو استان کو کس طرح استان کا دورخواہشات کو استان کا کہ استان ہیں۔ آئ کا دورخواہشات کو استان میں باتی ادوارکو بیکھیے چھوڑ چکا ہے۔ ہم جگر کا تصاویرہ تاری گانہ فلم نا ادوارکو بیکھیے چھوڑ چکا ہے۔ ہم جگر کا تصاویرہ تاری گانہ فلم ادارہ کا کو سے ساتھ ویتے ہیں۔ باکول کے دور کیوں کے نیم میریاں لباس مخلوط تعلیم گاہیں، باکول اور انتیا کی متنا انتیابی میں کھروں کا بگڑا ہوا ماحول بھی پرائیوں پر آنا دو کرنا نظر بختی سے ساتھ ویتے ہیں۔ بہی نمیں گھروں کا بگڑا ہوا ماحول بھی پرائیوں پر آنا دو کرنا نظر آر باہیں۔ کھروں میں ہی توری چھی آئنا ئیاں، SMS، اور اور خالہ زاد وغیرہ بھائی بہنوں کے میشوں کے درمیان کے جاری درمیان کے جاری کا میک ہیں۔ انتیابی کے درمیان کے جاری درمیان کے جاری کی بھی تائیابی SMS، احتفاظ کے درمیان کے جاری کا درمیان کے جاری کی بھی تائیابی SMS، احتفاظ کی کا میک کی درمیان کے جاری کی کھی تائیابی کی کھی کہ کا بھی کی کہ کا کہ کا کھی کی کہ کی کھی کی کہ کو درمیان کے جاری کی کھی کی کہ کو درمیان کے درمیان کے جاری کی کھی کہ کی درمیان کے جاری کی کھی کی کہ کا کہ کو درمیان کے درمیان کے جاری کی کھی کے درمیان کے خوار ہو کا کھی کی کھی کہ کو درمیان کے درمیان کے درمیان کے جاری کھی کی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کے درمیان کے درمیان کے خوار ہو کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کھی کہ کہ کہ کہ کو درمیان کے درمیان کے خوار ہو کھی کھی کھی کھی کے درمیان کی درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان

مختلف پروگراموں میں مجھے اس موضوع پرورکٹاپ کرنے کا موقع ملا۔ دریافت نامہ (inventory) کے ذریع طلبہ کی اخلاقی صورت حال ما ہنے آئی۔ طلبہ نے اپنے مہائل اورائی پریشانیاں تکھیں۔ کئی نوجوان کسی نہ کسی میں ہیں مارہ کے چیندے میں تھینے ہوئے نظر اسے کہا فتند ہے۔ لینزا تکھیں۔ کا فتند ہے۔ لینزا تکھیں میں گئی کے راہ ہے کہا کہ کا فتند ہے۔ لینزا اور زبیت کی فکر کی جائی چا ہے اصلاح حال اور زبیت کی فکر کی جائی چا ہے۔ شفافیت ایمان وارک کا حصر بھی ہے اور قابل ستائش بھی۔ ابنزا اور زوروز زبیت کی فکر کی جائی چا ہے۔ شفافیت ایمان وارک کا حصر بھی ہے اور قابل ستائش بھی۔ ابنزا در درواور دفت قلب سے ماتھ مال جائیں ہے۔

ا- عم غداوندی

اورا کمیا پیٹوں سے رکنا استعانت باللہ کے بغیر ناممکن ہے۔ اپندائش پرکنٹوول میں سب سے موثر اورا کمیا پیٹوں سے رکنا استعانت باللہ کے بغیر ناممکن ہے۔ اپندائش پرکنٹوول میں سب سے موثر رب نے تھم دیا ہے۔ اگر میں اس برائی کا ارتکاب کروں تواسینے رب کے حم کی نافر ہائی ہوگی اور مینیچ میں اس کی ناراخی مول کئی ہوگی اور جوخدا کی ناراخی کا سیختی ہوا وہ دینا اور آخریت میں رموا ہوا۔ تقسم امارہ جن چیزوں کی ترغیب و بتا ہے، قرآن ان سے منع فر ہا تا ہے۔ مثلاً :

و لا تبدار: امراف اور مضول خریجی ندگرو-

ولا تقتلوا اولاد كم خشية املاق بمثلن كنوف سيداني اولادكم خدشية املاق بمثلنا. ولا تقربوا الزخي بنجردارزنا كقريب بمى تهيئلنا.

ولا تقربوا مال اليتيهزبال تيم كافريب بھی ندجا دَارِبْرپ كرنے كانبيت ہے )۔ ابند مدر مائد الميتيم نال تيم كافريب بھی ندجا دَارِبْرپ كرنے كانبيت ہے )۔

و لا تعتشی فی الارض موحا: زئین ش اگز کرندچل مسلمان مردول سته کبوایتی نگایی پیتی کھیں ادرایتی شم کا ہوں کی تفاظت کریں۔ مسلمان مورتوں ستے کبو کہ دوہ تھی اپنی نگاییں پنجی رکھیں ادرایتی شرم کا ہوں کی تفاظت کریں۔اپنی

زیمنت کوظا ہر ندلریں۔ لایست خوز سخوایین ندکرو۔

لا يفتب بعضكم من يعض ،تم ش \_\_كوئي كى فيبت شركر\_... وينهي عن الفحشاء والمنكر: اورالله ميس روكا \_ بم \_ بحائي اورير\_

ای طرح الله سکەربول حیالیه نے بھی بہت ی چیزوں سے منع فر مایا ہے۔ قرآن نے صاف طور پر بیرکیردیا: ''رمول جو تھیں دیں وہ لے اواد جس چیز سے منع کریں اس سے دک جاؤ'۔'' رکھند میں

نفس پرئنٹرول تربیت سے حاصل ہوتا ہے، جس طرح مثن سے گاڈی پرئنٹرول حاصل ہوتا ہے۔ اور ایک اچھاانسان بنے اورایک اچھاڈ رائیور بنے میں مثیا بہت پائی جاتی ہے۔ دونول میں قوت اور ایک اچھاڈ رائیور بنے میں مثیا بہت پائی جاتی ہے۔ دونول میں قوت اور اور خاط ہا تھا تھی جارت کا درخاط ہے۔ ای طرح تربیت یافت انسان جس ماحول میں اور خاط ہی جائی ہے۔ ای طرح تربیت یافت انسان جس ماحول میں ہیں جائی ہی جارت کی ہی جائی ہی جائی ہی جائی ہی ہی فراہم کیا ہے۔ ای طرح اللہ تعالی نے فس امارہ ہی نہیں دیا مہیا ہیں دیا ہی ہی ہی نوازا۔ ایک ملیٹر آزادی ہے ای طرح اللہ تعالی نے فس امارہ تی نہیں دیا ہیک ہی ہی نوازا۔ ایک ملیٹر آزادی ہے تو بر کیک ذمہ دواری۔ ان دونول سے تو ازان بنآ ہی ہی ہی سے۔ انسان کا کمال میں ہے کہ آزادی ہے استعالی سے نہیے میں رونما ہونے والے نتائج کا وہ مخمل ہے اور فرمدوارت کی قرائم گیا ہے۔

إنَّا عَوَحْنَنَا الْإَمَانَةَ عَلَى السَّملواتِ وَالْآرُضِ وَالْمِجَالِ فَابَيْنَ أَنْ يُحْمِلُنَهَا وَ اَشْفَقُنَ مِنْهَا وَ حَمَلَهَا الْإِنْسَانَ ۚ إِنَّهُ كَانَ مَرْدُ

دویم نے اپڑیا المازت کوآ سانوں ، زیٹن اور پہاڑوں پرچیش کیا لیکن سب نے اس کے اٹھانے سے اٹکار کردیا اور اس سے ڈر گئے تکم انسان نے اسے اٹھالیا ۔ وہ پڑا ہی ٹھا کم

(4r: Lizili)

جیسا کرز شد سطور میں کہیں ہم نے ذکر کیا کہ برعم کا ایک خاص فتند ہوتا ہے۔ طالب علی کے ذیائے خاص فتند ہری نظر ہے۔ عمریال اور پر ہندتصاوی یا بلولمزہ ہے حیاوتا ہوتا ہے۔ اس اور پھر کا گئاہ ہے جا اس کے است امارہ تو اٹا ہوتا ہے اور آدی کی گناہ کے بارے میں ڈھٹائی بڑھ اس کا تو ٹرکرنا یا اس کے آگے فیٹے ویک ایائے ہوتا ہے اور آدی کی گناہ کے بارے میں ڈھٹائی بڑھ اس کا تو ٹرکرنا یا اس کے آگے فیٹے ویک ایرانسان کا اختیار ہے۔ بھی بھول جوک یا بشری کم زوری کی ترین کا مرز دو ہو جانا الگ بات ہے۔ کم مودودی نے تھا دومری بات ہے۔ مولانا کے تو کیک بھول ہوگا الگ بات ہے اور اس کو اوڑ ھنا بچھونا مودودی نے تھا ہوگا کی ہوئے کہ مول سے پیر پڑھا تا الگ بات ہے اور اس کو اوڑ ھنا بچھونا مودودی نے تھا ہے۔ مولانا کے مول سے ہی ہوئے کہ مول سے بیار پڑھا تا الگ بات ہے اور اس کو اوڑ ھنا بچھونا مودوری ہے۔ اور اس کو اوڑ ھنا بچھونا مودودی ہے۔ اور اس کو اوڑ ھنا بچھونا ہو موری بات ہے۔ مولانا کے مول سے پیر پڑھا تا الگ بات ہے اور اس کو اوڑ ھنا بچھونا مودودی ہے۔ اور اس کو اوڑ ھنا بچھونا ہو موری بات ہے۔ مولانا کے مول سے بھر پڑھا تا انگ بات ہے۔ اور اس کو اوڑ ھنا بچھونا ہوں موری بات ہے۔ مولانا کی مورودی ہے۔ مولانا کی موری بات ہے۔ مولانا کی موری ہوئے کی موری ہوئے کی موری ہوئے کے موری ہوئے کی موری ہوئے کیا ہوئے کی موری ہوئے کیا ہوئے کی موری ہوئے۔ موری ہوئے کو موری ہوئے کے موری ہوئے کی موری ہوئے۔ موری ہوئے کو موری ہوئے کی موری ہوئے ک

ا گرنش برائیوں کی ترغیب و سے قواس موقع پرمندرجہ ذیل سے تراکیب اختیار کریں:

نفس مطعنته کی طرف

میر بحث اس مقام پرہے جہاں قرآن ای بات کا ذکر کرتا ہے کہ عزیز معمری بیدی نے حضرت یوسٹ کو ند صرف کنا ہی وقوت دی بلکہ تمام ترحرت یوسٹ کو ند صرف کنا ہی وقوت دی بلکہ تمام ترحرب استعال کرنے کا کوشش کی لیکن حضرت یوسٹ ملائتی اور عافیت سے ساتھ اس خطرتا کسے مرحلے ہے گزرائے۔ ای کحاظ ہے حضرت یوسٹ نوجوانوں سکے لیے بیٹارہ نور ہیں، قابل تقلیداموہ ہیں ہشفاف آئینہ ہیں جس میں ہما پی تصویرورست کریں ۔ آپ پاک وائنی کی ای بلندی پر فائز ہیں جس پر برنوجوان کوچئینے کی تمنا کرنی چاہدے۔

حضرت یوسف کے ساتھ میسلسلہ جویش آیا تو بیجی درامس ان کی تربیت کے سلسلہ جویش آیا تو بیجی درامس ان کی تربیت کے سلسلہ جویش آیا تو بیجی درامس ان کی تربیت کے سلسلہ جویش آیا تو بیجی درامس آز رائش کے وقت یہ تاکز برتھا کدان کے ساتھ معصیت کا ایک ایسانا ڈک موقع چیش آئے اوراس آز رائش کے وقت میلانات کو بھیشہ کے لیوے میں اورائی ساتھ مور پرتشاست دھوی کے پلزے میں ڈال کرا ہے تھی سے برآسانی تھی میں آز اورائی ایک ایک میں میں اورائی میں موسائی میں اورائی میں اور اورائی میں اورائ

نفی کی ترغیبات پرسب سے کا دگر بریک بیمی ہے کہ یم اسے مہیں کہ نمبرے رب پی خدا کی نصر سے خرور شامل حال ہوگی۔ برائیوں سے اس لیے بھی رکا جاتا ہے کہ وہ صحت کے لیے معتر ہے یا سانتی میں اس کو برا جاتا جاتا ہے یا میر کرے میں تھیوں میں میرکا کیا عزید ہوگی کے نوعہ میرکا کیا عزید ہوگی۔ اِن تمام وجود سے رکنے میں نداستقامت تینی ہے اور ندا جرکی امید۔ پار حکم خداوندی تصور کر کے دکتے میں انسان کے لیے کا ممایانی ہے۔

وَ مَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَ رَسُولُهُ فَقَلُهُ فَازَ فَوْدًا عَظِيْهُا ٥ (الازاب:١٦) "ادرجو تكى الله ادراس كررول كماناني دارى كرسكان في ذي مراويال "

۲- کرداریوی

وَ لَقَلْدُ هَدُّتُ بِهِ وَ هَمَّ بِيهَا ۚ لَوْ لَا أَنْ رَا الْبِرْهَانَ رَبِّهِ ۚ (يسف:٣٢) "اس مُورت نے یسف کی طرف تصد کیا اور یسف اس کا قصد کرتے اگروہ اپنے

دواس آیت کے سلیلے میں جن لوگوں نے اسے ٹولاڈ کے ماتھ جوڈ کریں معنی بیان کیے میں کہ یوسٹ نے قصد دی ٹییں کیا ،ان مفسرین نے اسے مرنی اسلوب کے خلاف قرار دیا ہے۔ اور میستی بیان کیے میں کہ قصد تو یوسٹ نے بھی کرلیا تھا لیکن ایک تو یہ اختیاری ٹین تھا بلکہ عزیز مصرکی میوک کی ترغیب اور دیا کامیں شامل تھا۔ دوسرے بیرکہ کناہ کا قصد کرلیا عصمت کے

اورنتگ نظری پر۔ عاقل اور بچھ دارتو وہ ہے جولاز وال حسن کی تمنا کرے۔ جو پھیکا نہ پڑے، جو بے نور نہ ہوجائے، ظاہر ہے کہ وہ جنت کی حوریں ہوں گی۔ جواس دنیا میں معنوی حوروں کے پیچھیٹا جائز طور پر بھاگتار ہاوہ جیتی حوروں کے لطف ہے حروم ہوگا۔ دل میں کسی کی تمنا کریں ، سی کی یاد ستائے بھی پردل آجائے قودہ ایسے ہوں:

فيهن خيوات حسان: (جنت مين) تيك بريت خوب مورت كام والى حوري بيل ـ (تأن:٤٥) فيهن خيوات حسان: (جنت مين) تيك بريت خوب مورت كورتين بيل ـ (زئن:٤٥) حود مقصو دات في المخيام: كوري رنگت كي حورين ثنتي تحيمون مين ريخ واليال ب- ـ (زئن:٤١) كانهن الياقوت والمعرجان وه حورين شي ياقوت اورمو تك كيهول كي ـ (زئن:٨٥)

حورول کے لازوال حسن کی ایک تصویر حدیث میں بین اگئی ہے: ان کے حسن دیمال کی وجہ سے ان کی پیڈٹی کا گودا، گوشت اور بڈی کا پیچھے کا حصہ نظر سے ایک عورت اہل ارض کی طرف جما نگ لے آسمان وزمین کے درمیان کا سارا حصہ چیک امٹھے گا اورخوشیو سے جمرجائے گا اوران کے سرکا دوپٹیا تنافیتی ہوگا کہ دود نیاوا فیہا ہے بہتر ہے۔' جن نوچوانوں کو ایک حوروں کی تمنا ہوگی وہ اسپے نفس امارہ کے ترخیب کردہ حس

### ٥٠ مال ين كالصور

نفس جب تشویق دلائے، چپرہ منظر تصویر پرنگاہ پٹے ساتو حدیث میں آیا ہے کہ نگاہ فوراً چیمر لےورنہ نگاہ کی چوریال چکڑی جائیں گی: فوراً چیمر لےورنہ نگاہ کو خینہ ، وَ مَا تُنخف ، الصّائمة وَ مُن

يَعْلَمُ خَنَاتِمَةَ الْأَوْعَيْنِ وَهَا تُنْعُفِي الصَّلُورُ ٥ (الوس:١٩) "يس الله نظا يول كل چورى تك سے واقف ہے۔"

ڈ ھٹائی حیا گوختم کردیتی ہے۔ای خمن میں بزرگوں نے بیئر نئی تجویز کیا ہے کہ جہب بھی نگاہ میکٹے اور گناہ پراصرار ہوتو فوراً پنی ہاں ادر بہن کوذین میں لائیں۔وہ بھی خواقین میں ان

> بگزیے ہوئے لوگوں میں رہ کر کا م کرنا تھا اور کا م بھی ایک معمولی 7 دئ کی حیثیت سے نیمیں بلکہ فریال روائے مملکت کی حیثیت ہے کرنا تھا''

۳- لازوال حسن کی تمنا

ول میں جب بھی کمی کا حسن ما جائے تواس کی یاد ستاتی ہے۔خوابوں کی ونیا میں ہیں ہیر قرار نصیب ہوتا ہے۔ تمنائ اور آرزوی کوول میں پالا ہے۔ دل مضطرب کو ویداریار میں بڑنا سنورنا مقصد حیات معلوم ہوتا ہے۔ نفس امارہ کے خلاموں کی میضوم ہونا چاہی ہوتھوم یان کے ول میں رہے بس کی ہے، جس سن کے وہ دل وادہ میں وہ ماازوال اور پائیدارئیس۔ رنگست ، فزاکست ، لطافت ، مصومیت اور محاس میں ہوتا ہے تونکر اوکی فوبت آئی ہے۔ خمہوت کا فشر ہو آ گے زندگی کی راہ میں جب تفیقتوں کا سامنا ہوتا ہے تونکر اوکی فوبت آئی ہے۔ جو چہرہ جس کے بارے میں کہا جا رہاتھا:

بکل چدومویں کی رات تھی شب بھر رہا تی جا تیرا چھ نے کہا میر جاند ہے پچھ نے کہا چیرہ تیرا

زندگی کی پر بیج را ایول میں مفاد وارواویوں ہے کزرتے ہوئے ہی تمین بیرہ چرش کمانا الحرائے نائد ہے۔ یا جھر بھی زندگی کا یوجے اٹھائے اٹھائے وقت کی حسینائیں ہے۔ یا جھر بھی زندگی کا یوجے اٹھائے اٹھائے وقت کی حسینائیں ہے۔ یا جو بھی ہوئے ہوئے کہ اور تاہے ہوں ہوجائی ہیں۔ یا وانوں کو معلوم ہوکہ حسن چیرہ میں تیمیں میں میں میں ہوتا ہے۔ یا فاض میں ہوتا ہے۔ یا فاض حسن ہوتا ہے۔ یا فاض میں ہوتا ہے جہاں ہوتا ہے۔ یہ ہوتا ہی ہوتا ہے۔ یہ ہوت

دونیغرک! این بھی روزاند (نفس امارہ) Mora کے ماتھ میری گئی جاری ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ تجربہ مطالعہ اور ریاضت سے جھے دشمن مارہ (لینی نفس امارہ) کے خفیہ راستوں اور غیرمحسوں شرارتوں ہے واقفیت حاصل ہوچکی ہے۔اور پچھ Basic skill (نیادی صلاحیت ) کے ذریعے اس کے جھائے ہوئے جال سے باجرنگل آناممکن ہوتا ہے۔ تو جوانوں کو ترخیب وسینے کے لیے بڑوں کومصوم ہونا یامصوم ہونے کے معتوی اظہار کی ضرورت نہیں ہے ۔'

(A Return to Innocence) 🕶 🖣 🔫

قُلْ يَغِبَاوِيَ الَّذِينَ اَسْرَفُوا عَلَى انْفُسِهِمْ لاَ تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغِفُرُ اللَّهُوْبَ جَمِيْعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْفَقُورُ الرَّحِيْمُهُ

> کی بھی عزت وٹاموں ہے،وہ یا ک وائن ہیں۔ایسی ہی ڈگاہ کی کیفنے کی اپنی بیاری ماں اور تحتر م بمین کی طرف اُٹھے تو ہم آئیس چیوڈ کر رکھودیں گے یا تخریبے می تؤ کسی کی ماں اور کسی کی بمین ہیں۔ ان کے جھائی بیٹے بھی تھھا رکی آتھیوں کو اِسی انجام سے دو چار کرنے کے منتظر ہوں گے۔یہ نقسانی جرم یاک وائنی کو بھال کرنے اور خیال گناہ پر پر کیسکا کام کرنا ہے۔

انسانی نفس کی تربیت و تبغدیب میں اچھی ھجبت کا بڑا اہم کردار ہوتا ہے۔ بیدائیب تفصیل طلب موضوع ہے، جوایک اگ اورستنقل مضمون کا متقاضی ہے۔ بیباں پچھاشارے کر نامقصود ہے۔

۵ – اینگی محبت

#### نفس لوام

ہرانسان اپنے اعرفق لوامہ (ضمیر) کا وجود رکھتا ہے۔ ونیا میں کیا جم ہے کہا غلطہ اس کے پر مضنکا وہ ایک اغدو فی معیار رکھتا ہے۔ اسے میہ بات معلوم ہے کہا سے کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا ہے۔ جو کرنا ہے اس مکے نہ کر سنے پر اسے ملامت ہوتی ہے، وہ ایک ناخوش کوار کیفیت میں جتلا ہوتا ہے اور اسے احساس جرم متاتا تا ہے۔ اس غیر مرئی فیرخواہ کا نام فلس لوامد ہے۔

ا سے یوں بھے کہ اگرائٹ میں کہ کی کی جیب کاٹ کی جا ہے۔ اس کے جواز کی دیل جائز نیں ہے۔ اسی صورت میں ہم دونوں میں بھیٹا اختلاف پیدا ہوگا۔ ہم دونوں کے اختلاف میں کون تق پر ہے اورکون ناتق پر بہم دونوں میں بھیٹا اختلاف پیدا ہوگا۔ ہم دونوں کے اختلاف فیصلہ کون کن پر ہے اورکون ناتق پر بہم دونوں کے اس اختلاف میں جن کیا ہے؟ بھے کیا ہے؟ اس کا فیصلہ کون کر سے گا؟ کوئی ائل معیار ہو جس پر پر کھا جا سکے۔ وہ اصل معیار نئی لوامہ ہے۔ اس کی مدالت ہے کیا تھے ہے کیا خلط کا فیصلہ پر دفت مل جاتا ہے۔ اس پر قرآن نے اس کی شہادت اس طرح چیٹن کی:

لآلا القيسة بيئوم القيندندق و لآلا الفيسة بالنفيس اللوّاعَة (الآيام:١٠) «دنيس، من تم كهانا بول قيامت كردن كي ادرنيس، من تم كهانا بول طامت كرنه والنّس كي:

قیامت کس لیے؟اس لیے ہی تو کراچھوں کواچھائی کا اور پروں کو پرائی کا بدلہ ملے۔

'' (اے نیک) کہرووا ہے میرے بندوجھوں نے اپنے جانوں پرزیادتی کی ہے اللہ کی رصت ہے مایوں شدہوجاؤں یقینیا اللہ سارے گمناہ معافمہ کرویتا ہے، وہ تو تفور اور حیم ہے۔'

7- 080

نفی ادارہ کی شرارتوں سے تحفظ واہان کے لیے بیراتوال وروازہ ہے۔ یہ آخری دروازہ ہے۔ یہ آخری دروازہ ہے۔ یہ گؤٹٹ ہارہ کے جائول کا شاہ ہوتا مقدر ہوجائے گا۔ آدی کے فاظمی مرز وجوجائے تو یہ کر لیے ایک اردائی کم زوری کا اعادہ ہوتا رہے تو پھرتو ہے کا ایک کا کا ماہ ہوتا رہے تو پھرتو ہے کا ایک کا کا ماہ ہوتا رہے تو پھرتو ہے کا ایک کا ماہ ہوتا رہے تو پھرت ہوائے تو ایک برائی کا ایک ہوتو ہیں۔ کا کا کہ وہ کا ایک ہوتو ہیں۔ کہ کا کہ وہ کا ایک ہوتو ہیں۔ کہ کہ ہوتا کہ ہ

نفس مطمئنه کی طرف

نفس لوامدا ندر کی دلیل ہے، ثمایداس لیے ایمانیول کینٹ نامی جرمنی فلسفی نے کہا کہ'' اندرون کا اخلاقی ٹانون'' خدا کی عظمت کی زبردست شہادت میش کرناہے۔

#### اخلاقيات اورمير

کی بھی زمانے میں از مانی سماج انتحادی کیا تو عملاً اس کے پابندرہے۔آگے اس کی مثالیں آری سے دووجار فلیفیوں نے اس کا انکاد بھی کیا تو عملاً اس کے پابندرہے۔آگے اس کی مثالیں آری بی ۔ ڈارون کا فظر بیدارتقاء بنازع لبنقاء اور بقائے بہتر (Survival of the fittest) کا کلیہ فیر معمولی حالات میں شجاعت و جمت اور مجبوروں سے ہم درددی کو پہیشہ قدری نگاہ سے دیکھا گیا۔
فیر معمولی حالات میں شجاعت و جمت اور مجبوروں سے ہم درددی کو پہیشہ قدری نگاہ سے دیکھا گیا۔
مرت معموم ہوا کہ نظریات انسانی رویو کے طفیوں کر ہے ، بلکدانسانی زعری خودانسانی رویتھیں کرتے ، بلکدانسانی زعری خودانسانی رویتھیں کرتے ہے۔
مرت کی ہے۔ ان اخلا قیاسے کا مصدر نس کو اس کی انسانی سیدنہائی بیس ہوئی ہی انسانی اخلاقی اختبار ہے کہتے ہوں کہتا ہے کہتر جا ہے ہوں کے بارسے میں خوداس کا احساس خود جیا ہتا ہے کہتر جانب داریا تیوٹرل نہیں ہوتا ہیں میں کوئی کیسا ہی کہوں شہوہ سیچائی ، انصاف ، مساوات و تعیر جانب داریا تیوٹرل نہیں ہوتا ہیں میں کوئی کیسا ہی کیوں شہوہ سیچائی ، انصاف ، مساوات و حریت کریت کی بہشر ستالیش ہی ہوئی ہے۔

#### آزادی اورآ وازمیر

انسان کوانٹرتعالیٰ نے آزادی کی فعمت سے نواز اے:

إِنَّا حَرَضَنَا الْاَمَانَةَ عَلَى السَّمَوْتِ وَالْاَرْضِ وَالْحِبَالِ فَانَيْنَ اَنْ يَتْحَمِلْنَهَا وَاَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْاِنْسَانُ ۚ إِنَّهُ كَانَ ظَلُوْماً جَهُوَلاً ذَ

''نہم نے اس امانت کوآ مانوں اور زمین اور پہاڑوں کے مائے بیش کیا تووہ اسے اٹھانے کے لیے تیار ندہوئے اوراس سے ڈرگئے ،گرا نبان نے اسے اٹھالیا، بے فک وویزا ظالم ہے اور جائل ہے۔''

ا پیچھاور رہے کی تمیز ہو، دونوں کوناپ تول کر بنا دیا جائے کہ کیا نئے تھااور کیا غلطہ قیا مت میں فیصلہ خواں کی اپنے کا کہ کا تنا ہے۔ فیصلہ اس بات کا ہوگا کہ اس کے قانون کا کتفاحترام ہوااور کتا بایال کیا گیا۔ انہوں کے کتفاحترام ہوااور کتا بایال کیا گیا۔ انہوں کا میزان باپ تول کر بناتا ہے کہ گئی گئی درتے ہیں، اغرون کا میزان باپ تول کر بناتا ہے کہ گئی ہے۔ فعدا کا ایک قانون ہے، کیور اس کے تول کا کہتا تول کے میزان ہے۔ فعدا کی گئی ہے۔ فیصلہ کی کئی کر اس کے تول کو کہتا ہے۔ فعدا کا ایک قانون ہے، کیور اس کے تول کو کئی کہتا ہوں کہتا ہے۔ فیصلہ کی گئی ہے۔ فیصلہ کی گئی ہوئی کہتا ہے۔ فیصلہ کی گئی ہوئی کی کہتا ہے۔ فیصلہ کی گئی ہے۔ کی کہتا ہے۔ فیصلہ کی گئی ہے۔ کی کہتا ہے۔ فیصلہ کی گئی ہے۔ کی کہتا ہے کہتا ہے۔ کی کہتا ہے۔ کیا ہے۔ کی کہتا ہ

دفیره پرشرح صدر کا اظهار کرتا ہے۔ جب کر پہلی کتاب میں ان کی بنیادوں کواس نے ڈھادیا تھا۔ای دومری کتاب میں اس کاخمیر کویا ہے۔

(۱۴) ایمنس ٹائن ویا کا تلیم سائنس وال بانا جاتا ہے۔ جم، وزن، قوت رفآر اور شعائیں اس کےموضوعات رہے ہیں۔ پرجیثیت سائنس دال وہ نطرت عقل اور دلیل ویر ہان کا آ دی تھا تکر پرجیثیت انسان اورا کیک صاحب نقس لوامد کے اخلاقی امور میں وہ روی ناول نگار ووستوسکی کی ناولوں کا دل دا دہ تھا۔

ہم نے عام ان انوں کا ٹیمن بلکہ دنیا کے ذبین ترین لوگوں کی مثالیں درن کی بیں ، جو عقل اورنظریات کی طیح بطور تھے یا تصورا خلاق وغیرہ کو ڈھکوسلہ کہتے تھے پھرنٹس لوامہ کی تو ہے کا انداز ویہ خوبی لگایا جاسکتا ہے کہ کس طرح وہ ، وہ یا تیس کرنے تھے ، جس سے صاف وکھائی دیتا ہے کہ اب ان کا خیم ربول رہا ہے جئیر کی ریوت ایک زیردست قوت ہے۔
کداب ان کا خیم ربول رہا ہے جئیر کی ریوت ایک زیردست قوت ہے۔
انسان اسپے خیم سرکے مطابق جینے پرمجبود ہوتا ہے نہ کدا ہے نظریات سے مطابق \_

اس از ادی کا استعال سے بوایا غلطائ کا توایک Indicator اللہ نے انسان کے اغراضی کا علی میں رکھ دیا ہے۔ ویسے بی جیسے یا تیک اور کا رکے ڈیٹی بورڈ میں Indicator تا ہے رہتے ہیں کہ وی کی رفتار کیا ہے۔ انجن کے اغراک کری گئی ہے؟ یا انجن میں اگل ہے کہ ٹیس ؟ وغیرہ۔

میرون میں اشیاء کا وجود غیر معروضی ہے۔ زمین مورج کے اطراف میں گھوتی ہے۔

ہم جانیں یا نہ جانیں یا ہم جانی یا نہ جاتیں ،ہم نفر سے بھی کریں تب بھی زمین گھوتی رہے گا۔

ہم جانیں افراق زندگی پر ان سب چیزوں کا وارو مدار ٹیس ہے۔ اس کے بھی زمین گھوتی رہے گا۔

ہم جانیں افراق زندگی پر ان سب چیزوں کا وارو مدار ٹیس ہے۔ اس کے بھی زمین گھوتی رہے گا۔

ہم جانیں افراق قاتی ہے بہت گہرا ہے۔ ہمارے ہمی کری تب بھی زمین کھوتی رہے گا۔

ہماری افراق سے اخراق ہمیں بھرا اور حاب و کٹ ہی افراد تھی کریا ہے کر اغرون کی ونیا میں ضمیری ہما اور حاب و کٹ ہی افراد تھی کرتا ہے کہ اغرون کی ونیا میں ضمیری ہمیں ہمیں اور ان کے بھرانے کی ہیں ہمیں کہتا ہے کہ افراد و کی دنیا میں ضمیری کہتا ہے کہ افراد و کی دنیا میں ضمیری کو اور دی ہمیں نہیں ہمیں ۔ اس کی چند مثالیں چیش خدمت بیں:

"Critique of Pure کی کامشہور فلتی گزرا ہے۔ اس کی Critique of Pure" "Reason" کی کتاب میں اس کی عقل اس کی منطق دلیل کی توست ظاہر ہوتی ہے۔ جب کہ اس کی وہ در میں کتاب اور تقریر "دوسرکی کتاب"Critique of Practical Reason" میں تصور خداء اخلاقیات اور تقریر

پڑے ہوگوں کو دقتل جمائے کے ذریعے موت کے کھاٹ اٹا رکر داحت پہنچادی جائے۔ مغرب کے پارلیامنٹ میں اسلیطے میں بحثیں ہوئی ہیں۔ان کی تیکنک ضرور سائنس کے دائر کا کا رہے تعلق ہے کہ ان کا استعال اخلاق اور ضمیر طے کرتے ہیں۔ان کی تیکنک ضرود رسائنس کے دائر کا کا رہے تعلق کے زویک وقت میں انسان ہی ہانا جاتا ہے۔ کو کہ پچھونگ اس کے بین میں ہیں۔ ڈاکموز کے زویک بھی میں ایک انسان ہی ہانا جاتا ہے۔ کو کہ پچھونگ اس کے بین میں ہیں۔ ڈاکموز کے زویک بھی میں ایک انسان میں میں میں انسان امریش کے زود کی جھی میں ایک انسان میں جو تو کس کے زمرے ہی میں شامل ہے۔ انسان امریش کے زود کی جائے ہی جو تل کے زمرے ہی میں شامل ہے۔ نفس اوا مداس امریش کے زود کے بھی دیا تھا ہے۔

میں چھٹی تطلیم ہی ہے کہ کی فقس کوئل شرکو۔ انجیل میں بھی بیک تعلیم ہے۔ کوئم بدھ نے جن چار بوے گناہوں کا ذکر کیا ہے، ان میں ایک فل شرکو۔ انجیل میں بھی بیک تعلیم ہے۔ کوئم بدھ نے جن چار جب استفاط صل کے بارے میں یوچھا گیا تو انھوں نے بہی بتایا کہ 'واکیک زندہ ہی کا لا ا استفاط صل کی شکل میں بذتر ہے مل ہے۔ ''مان کا مجموع ضمیر آئے تھی استفاط مل کونا جائز تھی قرار ویتا ہے۔ بہت سے ممالک میں استفاط مس قانونی سطح پرجائز بھی ہوتہ بھی اخلاقی سطح کے پر برائی تھیں کا اساما

کلونٹک، ضبط ولادت وغیرہ اموراس قبیل کے ہیں، جن پر کہیں عمل بھی ہوجائے تو انسانی ضمیر کی ملامت سے اپنا پیچھا کچٹڑ اناز ندگی کھر کے لیےناممکن ہوجا تا ہے۔ نقس ابوام اوفر اکٹر

سگمنژفرائدونیا کاایک عظیم ماپرنفسیات ماناجاتا ہے۔وہ ملیل نفسیات (Psyco-analysis) کا موجد ہے۔اس نے میں ہزار مربضوں کا معائد کیا ،ان کے ریکارڈ محفوظ کیے اوران ڈاٹاز ک رڈنی میں انسانی نفسیات کو محضوی اس نے کوشش کی آگے تھی لوامہ پراس کے نقط نظر ہے معملق بھٹ ہے۔

> انسان دومروں کی نگاہ میں بڑا بننے کے لیے جائے بھی راگ الاپ کے اگروہ اپنے اندرون سے مشکل ہی خیانت کرسکتا ہے:

بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةً فَى لَوْ الْقَلَى مَعَافِيْوَهُ فَ(تَامِد: ١٥٠١٧) "بِيرَانَ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةً فِي لَوْ الْقَلَى مَعَافِيْوَهُ فَلْ (تَامِد: ١٥٠١٧)

رتوافرادی داستانیں تھیں۔خودتو میں جی جن نظریات برعائل ہوتی میں وہاں تھی ۔
بعض ان امور میں وہ کا مئیں کرتیں جوان کے ضع کردہ اخلاتی نقط نظر کے مطابق ٹھیک تھی ہوں۔
مغرب میں دوند سے بندی کا کا فلے خدا تھاتی بایاجاتا ہے۔ جہاں لذت یالی بی زندگی کا بوف ہے۔
ای ہوں کے مقیجے میں جنسی بے راہ دوی ان کا شعار بن کی ہے۔ کراہ کے زندگی کا بوف ہے۔
اپنی ماں بمن کا وہ ای طرح احر امرکتے میں جس طرح کرکڑنا چاہیے۔ شایقس کو امسائیسی ورندہ مین کے اس کے زراہ دوی ان کا شعار بن کی ہے۔ شایقس کو امسائیسی ورندہ مین کے ایک ہوئے کا بات کیا جا سکتا ہے۔
اپنی مال بھی اور خطق د جائے ہوئے ہے۔ تھا اور خطق کی سطح پر بہت سے کاموں کوئی خابت کیا جا سکتا ہے۔
اپنس اور نگانا کو بی نے ان کے لیے آسانیاں تھی فراہم کر دی ہیں۔ تا ہم ''جہور ماکنس وانوں'' مین مین کی خراہم کر دی ہیں۔ تا ہم ''جہور ماکنس وانوں'' کا بیا ہے۔ کا بھی خاب ہے۔ کھوٹنا لیس چیش خدمت ہیں۔
کا ان خطی اور خطق د جائز '' چیز وں پر'' ایما کا 'منیس ہور ہا ہے۔ پیھوٹنا لیس چیش خدمت ہیں۔

アタラスト

(۱)معنوی شل آوری

پہلے ویئٹری سائنس میں عمل میں آیا۔ بیٹینک آگے بڑھ کرمغرب میں انسانوں کے الیے جسی استعمال کیے جانے گی بات ہورتی ہے۔ بلکریم کمیں ستعمل جی ہے۔ Blood Bank کی ہے۔ کامفر ورت Sperm bank میں م وکا مادہ منوییز فیرہ اندوز ہوگا۔ جب محدت کو نئے کی ضرورت ہو ہوئی۔ جب محدت کو علمہ کوجائے۔ ہورہ بہتنال جائے اور کی مروک مرہون منت ہونے کے بیجائے کئو دست وہ حالمہ ہوجائے۔ ہیوں بمکنات میں سے ہے۔ مرسان کی مجموع ضمیر اس نیکنگ کی داہ میں حالگ ہے۔

ای عمل کے لیے ایک اورانگریزی لفظ Mercy Killing جمی مستعمل ہے۔کوئی بھی از ایان پانھنوص پوڑھےضعیف،عدد رجہ بہارہ لاعلاج مرض کا نظار، یامرض الموت میں مہینوں

(۲) يوتھانازير(۲)

ا- بعلمادر براسای کمبر

مفاد پرست کودنیان بھی عزیت نہیں دی۔ قاتل کوتھ بنائہیں دیا جاتا، انسانی غدمت بمیشه لوگوں چھیرکر بھاگ جانے کوز شک کی نگاہوں ہے دیکھا گیا ہو، یا سی انسان نے اس بات پرفخر کیا ہو، پرده پورسے نبیس اتر ہے اوراس کا آھیں احساس بھی ہوتا ہے۔ لیوں نے قدیم مصری ماہابل ، ہندو، یا اُس نے ان لوگوں کے ساتھ ورشت رویہا فقیار کیا ہو،جن سے اسے عجبت اور ہم دردی ہو۔ چینی، بیزنانی اور روی تنهذیبوں کا مطالعہ کیا اور اس نتیجے پر پہنچا کہ دوہ تبذیبیں اخلاتی نقطہ نظر ہے طرح کا برنتا ؤکریں اور اس سے کی بھی صورت میں وہ آزادئیں ہو سکتے۔ ہاں اس اخلاقی معیار اخلاقی تصورات بھی محفوظ ہیں۔روئے زمین پرانسانوں کو ہمیننداس کی فکرلافق ربئی ہے کہ دہ کس ك شوابدموجودين -البية مخلف تهذيبول كردوميان يكففرق ضروريائ محي ين عكروه فرق (C.S.Lewis) نے کیا ہے۔ اس نے کہا ہے کہ برگیر میں اطلاقی قوانین ایک بی رہے ہیں۔ ائي دومرے ہے۔ بہت مشابہ ہیں۔ کسی ایک ملک کا نام بھی بنادیں جبال میدان جنگ ہے چپھے ملک اور حکومت کے بدیلے ہے بدل جاتے ہیں۔اس نظار نظر کا ردائیک اور ماہر نفیات کیوں جھیں انسان مفید اور ضرور کی تجھتے ہیں۔اخلاقی اصول ٹریفک روس کے مانند ہیں، جو سائن، اتنز ہوئے نہیں ہیں۔اس کی تحقیق بتاتی ہے کہ انسانی تاریخ جب سے تعفوظ ہے تب ہے اس کے مل جل كررية يون \_ دومر \_ كفظون مين جمار \_ ماخلاقی ضوابط ان جيادول پر مدون ہو كے ، كەدلون يىل گىرىپىدا كرتى ہے۔دخوت ہرز مانے اور ہر سوسائنى يىلى برى بى تىلىم كى ئى۔

والدين كاوه يز، جوكوتا مياكدكيا حق ميه كيا كريس يا كيابرا ميه جس مصوه عيس اس في ذات كا صغیر کیے بنا ہے؟ اس پرفرائڈ کی ایک آئیسے بوری ہے۔ اس کا مانا ہے کہ ہر بیٹے کے ارتقائی مرسطے میں (جب وہ تعربیّا پائچ سال کا ہوتا ہے )ایک ایم تبدیلی رونما ہوتی ہے۔ اس کے عربير كتي نبائ

جزءلا ينفَ بنالياجاتا ب- ييني ويني المجنى اس كام كوشلسل دينيكتي ب، جواس يقبل كرديه جانے كے برجائے ، انتخاب كركٹ كا حصد بناكرائي دائة كى اندروفی دنیا كا ایک والدين كايية بزوا ندرون اك كالمحمير بن جا تا ہے۔ اس كے ايك حصر كان اس كا كيا جا ہے۔اں طرح بیرونی دنیا کا ایک حصہ کم از کم جزوی طور پرایک معروضی شئے کی حیثیت ہے ترک

> ہمیں تکھے اور پر سے کا سبق سکھایا۔ وہی باپ جس نے اسے جنم دیا اور مہلکات سے تحفظ عطاکیا وجود تھن والدین کی اتھارٹی کا تشکسل ہے۔ ہم اپنے والدین کوٹلیق سے جوڑتے ہیں، جنھوں نے قبل اذعل اوردوران على آگا وكرتا ہے اور بعدازعل ملامت كرتا ہے۔ عرفرائلا كے نزو كيك خدا كا وانفيت بم پنجانا ہے۔ بيکام ايک نظام سکے تحت انجام پاتا ہے،جس ميں محبت اور مزاؤں کی اس نے اسے تکھایا کدوہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ اس طرح بیچے کوساجی فرمدوار بیل سے تفس لوامه کا بنیا دی کام بیرے کہ دہ تصلیا در برے کے درمیان تمیز کرتا ہے اورانسان کو کارفر مانی ہوئی ہے۔ جب بچہ بڑا ہوتا ہے قوانسان کو بھطے اور پرے کی تیز اس کے والدین کی تعلیمات بی سے حاصل ہوتی ہے۔والدین کی عائمد کردہ پابندیوں اورمطالبات ہی ہے۔اس کے ا عُدرا خلاقی شعورتمیر کی شکل میں یا ئے جائے جائے ہیں ، ورنہ د صفیر '' کوئی معروضی وجو زمیں رکھتا۔

ہے۔ تکریہ بات نفساٹ کی کتابوں میں لکھی ہوئی ہے اور بالعموم والدین بھی جانے ہیں کہ ہم اس بات سے اٹکارٹیس کراخلاتی قانون انسان اپنے والدین کی تعلیمات ہے لیتا ا پیھے بن جائیں تو بھرنظریہ جبریت کو مانٹا پڑے گا اور اگر انسان مال باپ کی وجہ سے مجبور ہے کہ وہ مال باب التصييوت بين اور نيج برائي كاراه يرجل يؤت بين ساكرمال باب كى وجه ست بيج عی ہوجائے کی۔ ہرانیان آزاد ہے۔ اپنے مزائ ، کردار، موج اور صلاحیت میں وہ مفرد ہوتا البيئة بيجاكوبالكل ووئيس مناسكته ، جوءم جائبة بول-اگر بم إيبا كرسكته بين توانساني آزادي كي ہے۔ مشاہدہ ہتا تا ہے کہ بہت ہے مال باب برے ہوئے میں اور نیچے ہونمبار نکلتے میں اور نہااوقات اچھا ہے تواس کی آزادی کی نفی ہوگی۔ ۲-اخلاقی قانون آقامی ئیں

سمندفرائد كايد عي خيال عيكراخلاق سراقاتي اصول تين ين سيان الى ساج كراخلاق اوصاف کی اخلاقی نقط نظر کی بنیاد پرئیس بلکه ساج کی ان مجبور یوں کی وجہ سے ہیں، جہاں انسان ا يجادين \_وفت اورضرورت كـ تحت أهيں وضع بھي كياجا تار ہااور بدلائھي جا تار ہا -جن فلسفيون نے اخلاق کے آفاقی اصولوں کی وکالت کی ان کی رائے عقل سے متصادم ہے۔ کردار ادر

مینال بونا چلا کیا۔

ایک جووٹ کو چھیا نے کے لیے موجھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔فرائڈ پر میتولدصادق

ایک جووٹ کو چھیا نے کے لیے موجھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔فرائڈ پر میتولدصادق

احاس جرم میں جٹال کیا تواس کی وجہ بھی ہے کہ بچوں نے وہ کام کیا جو تھیں اتی ہے کہ اگرتل نے

ادراس جرم میں جٹال کیا تواس کی وجہ بھی ہے کہ بچوں نے وہ کام کیا جو تھیں کئیں کرنا تھا۔اس پر

ان کے میر نے ملامت کی ۔اگر خمیر زبونا تو ہلامت اور شرمندگی کبال سے مودوار ہوئی ؟

ارینی نبوت اس کے لیے موجود فیمل ہے۔ تیر کی اہم بات یہ ہے کہ نوش نجی ہو کہا ہے۔

تاریخی نبوت اس کے لیے موجود فیمل ہے۔ تیر کی اہم بات یہ ہے کہ نوش نجی ہو کہا ہے۔

وغیر دانسان کے بی اوصاف ہیں ندکہ موروثی۔ جدید ماہنمین (Genetics) نے اس نظر ہے۔

وغیر دانسان کے بی اوصاف ہیں ندکہ موروثی۔ جدید ماہنمین (Genetics) نے اس نظر ہے۔

ین جاتے ہیں،جس کے بعد نفس کا ایک حصر ممیر وہ ذھے داری سنھال لیتا ہے اور'' جبر کرنا'' ہے، توانین بناتا ہے اور مزاؤں سے ڈراتا ہے بالکل والدین کی طرح ، جن کامقام آب بیرہا عل والعرين انجام ديتة رسيب بينميراب نفس اماره برنگاه ركھنا شروع كرديتا ہے۔احكام صاوركرتا طرح فرائلاً سكنظرية ارتقايي والدين كي تعليمات تعميرين جانا ہے۔ ڈارون کے پاس اس موال اُ پڑھنے سے میں فلعدڈ ھے جاتا ہے۔ ڈارون کے نظریہارتقامیں، جیسے بندر سے انسان بنتا ہے، ای كيا؟ اى طرح مذيمي گھرانے ميں پلي كرده مذيمي خمير؟ پانے كے بعد فرائد كيے خدا بے زار، كا جواب نين ب كرارتقائي مرسط مطاكر نه سكه بعدانيان كييماجا عك الاختاه درخت بن اہے احکام میں شامل کرلیتا ہے۔فرائڈ نے یہ جوائی قلعدتو تغییر کیا تکمرخوداس کی سوائح حیات كرچكا ہے۔اں طرح انبان كے ارتقائي مرحلے ميں بيرونی جروهيرے وهيرے حصہ اندرون نديب وتمن اوراخلاق موزين كيا؟ حالال كدفرائذ كاباپ ايك باتل يبودي تفا-اپئے گھر ميں خیزئیں کدمارےانبانوں کووالدین کاسکھایا میں حصدا عدرون بن کرحمیر بن جائے ،عرفر ائڈیر ك تقص شاتا تقيا \_اس بنك كحرايك نوكراني تقى ، كالى بدصورت تقى مكر ذيين اور مذي كاتف في \_فرائذ كو تؤرات کی تلاوت میں مصروف رہتا تھا عبرانی زبان روائی ہے بولٹا تھا۔اپنے بچوں کوتؤرات يجين ميس تريق سدوايس كفرآكروالدين اور بعائي بهنون كونديب كابلغ كرتاكيابيربات معتمك منتقل دہ کرجا گھر لے جایا کرتی تھی اس کا اثریہ ہوا کہ فرائڈ کے ماں کے بیان کے مطابق فرائڈ مذاجي تعليمات كالبياثر بموكدوه خووتمير كادتمن بن جائے؟

ہم-احساس جرم اور ملامت شیں جٹلا کرتا ہے اور ملامت کرتا ہے۔اس کی توجید فرائز کے زوکی میں بوامدانیان کواحساس جرم دکار ہوتا ہے تواحساس جرم میں جٹلا ہوتا ہے۔ جب ڈریٹن کم ہوجاتا ہے تواحساس جرم بھی جاتا رہتا ہے۔ جب ذائن طور پرانسان بیار ہوتا ہے اور پائٹن کم ہوجاتا ہے تواحساس جرم بھی جاتا جاتا ہے۔ جب خیارہ فس کولعنت ملامت کرنے لگتا ہے۔ شرمسار کرتا ہے اور پراسلوک کرتا ہے، جنت مزاؤل سے ڈراتا ہے۔ ماضی بھیر میں بھی کوئی ایسی حرکت مرز د ہوگئ ہو، جے اس وقت معمولی بھیکرانجام ویا گیا ہوتا ہے۔

## نفس لوامه کی حماسیت

تفسی لوامد کا وجود تلیق انسانی میرم مرسالا یہ جبار کا نظف ہے کوئی انسان بھی تفسی لوامد کا فعالیت ، مرکزی اور حساسیت ہے خالی تیس ۔ موال میہ ہے کہ کیا ہر انسان میک فعی لوامد کی میلیت ہے اور حساسیت کے تقسیم تمام انسانوں میں مساوی ہے؟ یا فروفر و میں کے درمیان فرق ہے؟ کیا انسانی ضمیر بھیشہ زندہ رہتا ہے؟ یا بھی اس پرموت بھی طاری بوجونی ہے؟ میں معور ہے مگر اس کی آواز بھی کیوں بہت وہی یا ادب میں نظر ہے اور تاریخ انسانی کیا شہادت پیش کرتی ہے؟ ان سطور میں انھیں موالات کا مقصیلی جواب پیش نظر ہے۔

جب جرمن فلسفی ایمانیول کینٹ نے کہاتھا کہ تاروں بھرا آسمان اور زغدہ خمیر خدا کی دو
المحقیم خلیق میں ہو اس سے جواب میں شکر خدا سکمنٹر فرائٹر نے کہاتھا کہ اگر خدا ہے تو تاروں بھرا
اسمان تواس نے خوب بنایا بھرخمیر بنایا تو ناتھی بنایا۔ کیوں کوخمیر کی تشیم انسانوں میں غیر مساوی
ہوتی ہے۔ کسی کاخمیر ردمل میں تبخیل کرتا ہے تو کئی کانفس اوا مدست کام ہے۔
مصد نصیب ہوا ہے تو کسی کوخمیر کی تقسیم میں خدا نے تاکس سے کام لیا ہے۔

مین ہے کہ برانسان کے نشی لوامد کی کیفیت کیاں نہیں ہے۔ کی کافیمیر زیادہ مرکزم او کھال ہوتا ہےتو سی کافیمیر مردم میں کافتکار ہوتا ہے۔ کوئی حساس نقس لوامدا ہے ہیئے میں رکھتا ہے تو سی کانقس بے جسی کافتکار ہوجا تا ہے۔ بیرخدائی تخلیق کافقص نہیں بلکہ کمال ہے۔ سب کاخمیر متحرک ہوجائے اور غلط کام سے روک و سے، تو پھرخمیر تیزی سے کام کر کے سب کومید علی راہ پ

> کورد کردیا ہے۔اگرایہا ہوتا تو ایک خوش حال باپ کا بیٹا ہیشہ چین کی بانسری بجاتا۔ایک خکمین باپ کی اولا دروتے ملیلاتے ہی زعدگی بسر کرتی ۔گھر زعدگی کا مشاہدہ اس کی صعدافت پر دلائل فراہم کرنے سے قاصر ہے۔

فرائذ کے نفس لوامہ کے سلیلے میں بیرخیالات اس کی خدا بیزاری اورخدا سے بیغاوت کے نتیج میں پیدا ہوئے میں۔ یقینیائی نے علم میں دستری حاصل کی تکرینام'' علم غیر ہافع'' ہے، جس سے بی علیلی نے نیاہ ما تکنے کی دعاسکھائی ہے:

اَللَّهُمَّ إِنِّى أَعُولُولِكَ مِنْ عِلْمِ لاَ يَنْفَعُ-"أسِماللناش تيرى بناه ما تما بول السِيطم سے بونع ودے "

تعمیر خدا کا عظیہ ہے کراس کی زندگی ہم کری اور حساسیت پیرسیہ انسان کی اپنی کوشن کا تیجہ میں ۔ دومر ہے الفاظ بیس یوں کہا جاسکتا ہے کہ فس لوامد کا وجودو تبی ہے کراس کی حساسیت مغیوط اور قو کی ہوتا ہے وفق کوامد کو چھاڑو یتا ہے بہی وہ وفت ہوتا ہے جب وہ ست گام ہوتا ہے یا مردم میرکی کا شکار ہوجا تا ہے۔ بیر خدائی تخلیق کا تقص نہیں بلکہ انسان کے فس امارہ کی زور آوری کا وہ لوگ ہیں جھوں نے اپنی زندگی کو فطرت پر باقی رکھا ہے۔ اس کا فسس کوامہ حساس و بہدار رہتا جہ ہے۔ جو کرنا تھا اس کے فد کرنے پر وہ شرمسار ہوتے ہیں۔ اس طرح جو فد کرنا تھا اس کے کر گزر نے پہنجی وہ ملول ہوتے ہیں۔

نفس لوامه کے دوکام

نفس لوامہ کے دوکا م ہیں۔انسان کی برائی کا ارتکاب پائٹٹن اورشرم ناک فعل سے بل خوف اور گھیراہے محسوس کرتا ہے تو نفس لوامہ کی حساسیت کی بیدواضح علامت ہے۔ کم فعل کے

ننس مطعنته کی طرف

کرر کھٹے لگے اوران کے ذہب نے ان کو پکارا کیا ٹی تم ووٹو ل کواس ورخت سے متع نہ کر چکا تھا اور میہ نہ کہد چکا تھا کہ شیطان تھا را صرت وئس ہے۔ووٹوں نے کہا اے بھارے رب ہم نے اپنا نقصان کیا اورا کرتو جاری مغفرت نہ کرے گا اور ہم پر تھم نہ کر سے گا تو واقعی ہم نقصان یا نے والوں میں سے ہوجا کیں گے۔'' میں سے ہوجا کیں گے۔''

تغييراحسن البيان كاحاشيه ملاحظه بهوذ

یہ حضرت آ دم علیہ السلام سکرفقس سکے حساسیت کی علامت ہے کہ ''جونییں کرنا تھا وہ کر سکتے ۔''اس پرافعیس غوامت بموٹی اورتو بیرواستیفظار سے اپنی معصومیت کی طرف لوٹ آ ئے۔

''اور بلاشبہ یونس نیوں میں ہے تھے۔جب بھاک کر پہنچے جری گئی یہ، پھر قرعدا ندازی ہوئی تو یہ مغلوب ہو گئے تو پھراٹھیں چھلی نے نگل لیااور وہ خودا ہے آپ کو ہلامت کرنے لگ گئے۔ پس اگریدیا کی ہیان کرنے والوں میں ہے نہ ہوتے تو لوگوں کے اٹھائے جانے کے دن تک اس کے پہیٹ میں ہی رہتے۔''

حضرت يونس عليدالسلام عراق سك علاق في في بناكر بيع كف يداكس الموريون كا

نفس لوامدی حساسیت میں سب ہے اعلیٰ مثالیں جارے مائے وی اتی ہیں۔

قرآن میں ان کے شعورو خمیر کی بیداری کے نمونے عام انسانوں کی اصلاح حال کا خاطری کے بیں۔
ان مقامات کی نقامیر میں عصمت انبیاء کا وہ پہلومائے جاری احلائے حال کا خاطری کے بین ان مقامات کی اسان کا انتخرارج کرنا چاہئے کا وہ پہلومائے تا ہے جو بڑانازک ہے اور
مین حساسیت کے اسبان کا انتخرارج کرنا چاہئے تیں۔ ان واقعات کے تین اقسام ہیں: (۱) ان
مین حساسیت کے اسبان کا انتخرارج کرنا چاہئے تیں۔ ان واقعات کے تین اقسام ہیں: (۱) ان
میں حساسیت کے اسبان کا انتخرارج کرنا چاہئے تیں۔ ان واقعات کے مین اقسام ہیں: (۱) ان
میں حساسیت کے اسبان کا انتخرارج کرنا چاہئے کو اقعات ہیں۔ جن کے نفوی لوامہ نے بھی بڑی تیزی
کے ساتھ بیا ویا کہ ''جوکرنا تھا وہ نیس کر سکے د'' (سم) تئیر سے وہ واقعات ہیں جہاں تھی اور استحد کے اس حداث کے بھی بڑی ہیا۔
کے ساتھ بیا ویا کہ ''جوکرنا تھا وہ نیس کر سکے د'' (سم) تئیر سے وہ واقعات ہیں جہاں تھی اور استحد کے اس حداث کے بھی بڑی کی ہیں۔''

پہلی ضم میں حضرت آ دم علیہ السلام کی مثنال تبقی اول ہے۔ اور دومری میں حضرت ییس علیہ السلام کی مثنال جمارے سامنے ہے۔ اس طرح حضرت واؤد علیہ السلام اور حضرت سلیمان علیہ السلام کی مثنالیں بھی دومختلف اقسام ہے تعلق رکھتی ہیں۔ آئے تر آن سے ہم ان واقعات کا مطالعہ کریں۔

حضرت آدم عليه السلام دونوں کھائي تکراس درخت کے پاس مت جاؤورندتم دونوں خلالوں میں ہے ہوجاؤ کے بھر دونوں کھائی تکراس درخت کے پاس مت جاؤورندتم دونوں خلالوں میں ہے ہوجاؤ کے بھر شیطان نے ان دونوں کے دوبر و بے بردہ کرد ہے اور کہتے لگا تھا رہے دب ایک دوسرے پوشیدہ تھیں دونوں کے روبرو بے بردہ کرد ہے اور کہتے لگا تھا رہے دنوں کہیں فرشتے ہوجاؤیا درخت ہے اور سی سب سے منع نہیں فریا یا تکریخس اس وجہ سے کہتم دونوں کہیں فرشتے ہوجاؤیا مہیں ہمیشہ زندہ رہنے والوں میں سے ہوجاؤاوران دونوں کے روبروٹرم کھائی کہ بھین جائے میں تم دونوں کا خیرخواہ ہوں۔''

حفرن يوس علية السلام

موان دونوں کوفریب ہے نیچے لے آیا۔ یس ان دونوں نے جب درخت کو پکھا ہوونوں کی شرم کا بیں ایک دومرے کے رویرو بے پردوہوئی کی اور دونوں اپنے اوپر جنت کے بیتے جوڑ جوڑ

اس کا قصد کریت اگروه اینے پروردگار کی دلیل و بر ہان ندد کھتے۔ یونمی ہوا، اس واسطے کہ ہم اس والول کا جملائمیں ہوتاء اس عورت نے بیسف علیہ السلام کی طرف قصد کیا اور بیسف علیہ السلام سے برائی اور بے حیائی دور کردیں۔ بے تنگ وہ تا رہے ہے ہوئے ہو نے بندول میں سے تھا۔

بیاں حضرت بیسف علیہ السلام کی زعرگی کی مثال بتاتی ہے کدیں طرح تفسی لوامہ کی نوک وانہوں نے فررا سنا اور وہ کا مہتیں کیا جوئیں کرنا تھا۔

الله تعالىٰ پروردگارعالم سے خوف کھا تا ہوں۔ میں تو جا ہتا ہوں کہ تو میرا گناہ اور اپنے گناہ اپنے منجھے مار بئی ڈالوں گا۔اس نے کہاانٹد تھا کی تقوئی والوں بئی کاعمل قبول کرتا ہے۔ گوتو میرے لگ نے اپنے بھائی کے لی پرآ مادہ کر دیا اور اُس نے اسٹیل کرؤالا پھی سے دہ فقصان پانے والوں کے لیے دست درازی کرے۔لیکن میں تیرے کل می طرف ہرگزاہیے ہاتھ نہ بڑھاؤں گا۔میں تو ا کیسانڈ راند چیش کیا۔ ان میں ایک کی نذرقبول جوگئی اوردوسر سے کی قبول ندہوئی تو وہ کینے لگا میں طرح اینے بھانی کی تعش کو چھیائے۔ وہ کہنچانگا ہائے افسوس! کیا میں ایسا کرنے سے گیا گز راہوگیا میں سے ہو گیا۔ چعراطند نتعالیٰ نے ایک کوے کو بھیجا جوز مین صوور ہاتھا۔ تا کرا سے دکھا ہے کہ وہ کس مر پررکھ ۔۔لےاور دوز خیوں میں شامل ہوجائے ، ظالموں کا پئی بدلہ ہے۔ پس اے اس کے فئس '' آدم علیبهالسلام سکے دونوں میٹوں کا کھرا کھرا حال بھی آھیں سنا دو۔ ان دونوں نے كماس كۆسىكى طرى ايىنچە جىمائى كى لاش كودفغا دېتا ئىچىرتو دە پۇايى پىشىمال اورىشىرمندە جوگىيا "'

چھرفہ رادم لینے کے بعد نقس امارہ کی کارکردگی کےخلاف وہ آ وازا ٹھا تا ہے شغیمت ہے کہ آ دمی اس ائن کوئٹس کی ملامت کا احساس بعدیش ہووں معلوم ہوا کوئٹس لوامہ خاموش نہیں ہوجاتا بلکہ سی موقع اینے جمائی کے لل کے بعد جب غضب محتدا ہوا تو اس وقت قابیل کو پٹیمائی ہوئی اور لفس اماره کی تھمسان مکلہ بازی کے دفت نفس لوامه کی سرعت وفعالیت میں کمی واقع جوجاتی ہے۔ پر وقت بھی کم از کم اس کوئن لے کو نجات کی راہ نگل سکتی ہےجیسا کدمندرجہ ذیل واقعہ بتا تا ہے۔

> اور چھی کے پہیٹ کا اندھیرا۔ پھر الٹدنعائی نے حضرت پینس علیدالسلام کی دعا قبول کی اور آھیں ای طرح حضرت دینس علیبهالسلام متعدد اندهیرون میش گھر گئے ، رات کا اندهیرا، سمندرکا اندهیرا ہو گئے، بینی طوعاً وکر ہا تھیں ہمندر کی موجوں کے سپر دکرنا پڑا۔ ادھرالٹد تعالیٰ نے مجیلی کو تھم دیا کہ وہ (الميراس الجيان) نھیں ٹارت نگل کے یوں حشرت یونس علیہ السلام اللہ سے تھا کے چیٹ میں جگے گئے۔ تا كەنتى ئىس سواردىگىرانسانوں كى جانبىن نۇئاجائىل كىلىن يىقربانى دىيغ كىكىلىكونى تيارىنە بودا، ہو گئے کشتی موادوں اور سامانوں سے جمری ہوئی تھی۔ سمندر کی موجوں میں گھر گئا اور کھڑی ہوئی۔اس کا وزن کم کرنے کے لیے سی ایک آ وی کوشتی سے سمندر میں چھیئے کی تجویز سائے آئی اس کیے قرعداندادی کرنی پڑی۔اس میں حضرت بولس علیدالسلام کانا م آیا اور وہ متلوثین میں ۔ے توالله کی اجازت کے بغیر ہی اپنے طور پروہاں ہے نکل گئے اور سمندر پرجا کرایک میں علی سوار ندلائي تواپئي توم كودُ رايا كرعنقريبتم عذاب الى كى كرفت ميں آجاؤ كے مغداب ميں تانچر بوئ کے لیےانڈ تعالیٰ نے ان کی طرف حضرت ایوس علیہ السلام کوچیجا۔ لیکن میقوم جسب آپ پرائیان پایی تخت تھا۔انھوں نے ایک لاکھ بنی اسرائیلیوں کوقیدی بنایا تھا۔ چناں چدان کی ہوایت وروفمائی اندهیرون ہے اور جھی گئے پہیٹ ہے نجات دی۔

إِنِّي تُحَدِّثُ مِنَ الطُّلِويْنَ 0(الانبيا: ٨٥) "مَيْنِ بِهِ كُونَى عَدَا مَكُونِهِ بِياكَ جِهَرَى ذات، اس پران کے قس لوامہ نے اٹھیں متنبہ کیا۔وہ خودا پنے آپ کوملامت کرنے گئے ہالا خرجب وہ چیلی کے پیٹے میں جلے گئے توان کے خمیر کی آواز صرف میتی : آلا الله والا آنت مشبه هنگ مبركرنا تھاءا ہے متفام كيم الى كے ائے تك اختاركرنا تھا، مگروہ غضب ناك ہوكرنگل پڑے۔ حضرت يونس عليه السلام كالبيرواقعه بتاتا ہے كەر جوكرنا تھا وہيں كريكے ۽ ميني أفعين ب قل ميل في قصور كيا ؟

حفرت يوسف عليدالسلام

کیا که دوه ایسینفس کی تکمرانی چیموژ دیس اور دروازه بند کریے کینے گئی آجاؤ۔ یوسف علیہ السلام نے کہاانٹد کی پٹاہ!وہ میرارب ہے،ای نے بھے بہت الیمی طرح رکھا ہے۔ بالصافی کرنے «« إس عورت نه جس كركھر ميں يوسف عليه السلام تھے، يوسف عليه السلام كو بہلانا كھيسلانا ثمروع

کم زورتی اس لیے ننانو کے لکا وہ مرتکب ہوا۔ لیکن میں لوامہ جوانیان کا حقیق خیرخواہ ہے ،ای ئے ایک آخری کوشش کرلی اورای تخص کوخیر کی جانب آ کے بڑھا دیا۔

باعزين ما لكت كاوافعه

" اے اللہ کے رمول مجھے پاک کرو جیجے۔" آپ جیلیہ نے فر مایا:" تیزار ابولوٹ جااور اللہ کے مضورتو بدواستعفاد کر لے۔" راوی کہتا ہے۔ وہوڑی دورتک دالیں گئے، پھرلوٹ آئے اور آپ جیلیہ تین بارای ای بوارچگی باررسول الله حقایلا نے فر بایا: ''میں تھے کی چیز سے پاک کردوں؟'' وہ بو لے نز ناسے۔رسول اللہ حقایلا نے لوگوں سے بوچھا: ٹیٹھں پاگل تونییں؟ آپ کو بتایا گیا کہ رية اسروى ب كرائزين الكائي كريم 解 ك فدرت يل آئ اوركها: دویاگل نبیں ہے۔ آپ چھٹے نے دریافت فرمایا: کیاای نے شراب پی رکھی ہے؟ایک تنفی نے اٹھاکر ماعز سکے مزرکی یومونگھی تواسے شراب کی بوندلی۔ آپ چھٹے نے بچر حضرت ماعز سے الما يم يمن كما كن أب الله المارس والله يمي بأب كرديجيه " بي والله ف بمروى جزاب ويا-پوچھا: کیاتم نے زنا کیا ہے؟انھوں نے کہا: '' ہاں''۔اس پراکپ نے حکم صادر قرمادیا اوران کو منک سارگردیا کیا.

اورآب الله المرايان المرين الكائم المرين الكائم المعفرة كادعا كرو-ال الدائية ای واقعه کے دوئین دن کز رے ہول گے کہ ایک دن رمول انڈر چھیلیں تھریف لائے جوا گرایک پوری قوم کے درمیان تقسیم کردی جائے توان سب کے لیے کافی ہو یک

ہے۔ان میں سے کی کے بارے میں میر شہبیں کیا جاسکتا کہ وہ ای پخت سزا سے ناواقف رہا ے دو چار ہونا پڑے گا۔ان کو کئی نے جرم کرتے ہوئیں دیکھا تھا کہ ان کا جرم خابت کیا ہوگا ، جواس پرعا ئد ہونے وائی تکی۔ یااے اس بات کا انداز ہندر ہاہوگا کہ اے کتنے برے انجام اوراسلام کی رحمت کا نقاضا ہوا کرشبہ کی بنایران کوسز است معاف رکھیں۔ لیکن ان دونوں نے بہت جاسكا ۔ اس كم باوجودان دونوں نے رمول حالیہ ہے بہت اصرار كيا۔ آپ حالیہ كى شفقت ماعزين ما لكية كي طرح خاعدية قبيله كي الكي عورت كا اى طرح كا واقعه جاريه ماين امرارکیا ۔انھوں نے اپنے اوپروہ سارے درواز ہے بند کر لیے،جن ہے وہ پئج کرنگل سکتے تھے۔

اور حکایات کا سہارا کیول لیاجائے؟ معلوم ہونا چاہیے کہ انسانوں میں سب ستراط اور بقراط ہی سنا نے ہیں۔ خالبان کی حیثیت مثالوں جی کی ہے۔ کی کواعتراض ہوکیا ہے کدا سرائیلی روایات استنباط کے لیےتو ضروری میں مگر تعلیم و تربیت اور تذکیر و تزکید کے لیے واقعات و حکایت ہے بات کو جھیں۔ای لیے تقریب فہم کے لیے قضے اور دافعات کا سہارالینا قرآئی اسلوب ہے اور نياريم المليلة المريقين المتول المروفعات مين المسيحه وافعات بطورتيل کے لئچرز میں واقعات سنانا مربول کامعمول ہے۔واقعد کی سنداور حجت دیتی اور تقبی مسائل کے الماريم الميلاء المراق المراق المراق المراق الماري المارية المراق پیدائیں ہوتے۔عام انسانوں کے فیم کی اتنی بلندی ٹیس ہوتی کہ دہ صرف فلیفداوراصولوں ہے استفادہ ندصرف کارگروضروری ہے بلکہ عوای سطح پرنفوذ کے لیے ناگز برجی ہے۔

سل جائے والے فرشتے دونوں آئر موجود ہو گئے۔اختلاف اس بات پر ہواکدکون اس کی روئ کو أسيموت آگئا۔ روح کو لينے کے ليے نيک روح کو سلے جانے والے فتے اور بری روح کو میں ایک عابدرہتا ہے، ان سے ملو۔ وہ ان عابد سے ملاقات کے لیے جلا کیلن راستے ہی میں میں جواب دیا تو اس نے ان کا بھی مرحم کر کے • • اک تو تا کم کر کی۔ پھر کن نے بتایا کہ فلال کہتی یزرگ کے پاس میا آورمعلوم کیا کدکیا اس کے جرم کی معافی ممکن ہے؟ ان بزرگ نے جب نئی عدالت میں اس نے اپنے مجرم ہونے کا اقرار کرلیا تھا۔اصلاح حال کی قلرلائتی ہوئی تو کسی روح کردی گئی۔نفس لوامد کی حسامیت ہے تعلق بیرواقعہ بتاتا ہے کہ اس فرد کی حسامیت نہایت رائے میں وہ آگے بڑھ چکا تھا۔ ابندائیک روحوں کو لے جانے والے فرشتوں کے حوالے اس کی لے جائے گا۔ آخر کا دمعاملہ اللہ تعالیٰ کے پاس گیا۔اللہ تعالیٰ نے فرمایا کرزیین کوناپ لوکہ خیرکی كما أيشخص كا واقعد سنايا، حسن 19 قتل كيه تقديج م كالفيرم انيس تفا- بكانفس لوامه كل سلم اوراحدی کارت احادیث میں پرواقد منقول ہے کہ بی علیہ نے کی زمانے طرف بزھتے ہوئے گئی مسافت اس نے طبی فرشتوں نے ناپ کردیکھاتوا کیا۔ قدم خبر کے

### نفس لواميكي لقويت

اللہ تعالیٰ نے انسان کود بھتے، یو لئے، مو تکھنے پیکھنے اورا حساس کی صلاحیتوں سے وا زا جہائی کا تخفظ میہ ہے کہ تیز روشن میں کا م کرتے ہوئے کا لے چشنے سے اسکھوں کو تفوظ رکھنا پڑے گا۔ مستقل رات کی ڈرائیونگ بینائی کو کم زور کرد ہے گا، اس سے پچنا اُس کا تخفظ ہوا۔ ای کی تقویت کے لیے Vitamin A Corotine ایک وٹائس ہے، جوگا تر اور ساگ میں زیادہ مقدار میں پایا جا تا ہے، ان کا کثر سے سے استعمال آنکھوں کی تقویت کے لیے ضرور کی ہے۔

> آخرید سب کیوں؟ ان کامیرکہنا کداللہ کے رمول مجھے پاک کرویتیجیان کے اندرایک الی حک کو یتیجیان کے اندرایک الی حک قوت کے وجود کی نشان دی کرتا ہے، جوخو دز غدہ رہنے کی خواہش پڑھی خالب ہے۔ جس سے اللہ کی بیداری اور شعور کا احساس ہوتا ہے۔ یہ اس گناہ سے پاک ہونے کی طلب ہے، جس سے اللہ کے مواکوئی اور واقف نہیں ۔ یہ اس بات سے آنے والی شرم ہے کہ کل کو اللہ کے صفود اس حال میں حاضر ہونا پڑھے گا کہ ایک گناہ کیا تھا، جس سے اب تک پاک نہیں ہو سکے۔ میں حاضر ہونا پڑھے گا کہ ایک گناہ کیا تھا، جس سے اب تک پاک نہیں ہو سکے۔

قرآئ، عدیث اورانسانی تاریخ ہے میے چندمثالیں تھیں۔ ورند تفصیلی طور پر مزید واقعات کوئل کرناطوالت کا باعث ہوگا۔ان واقعات ہے بیوانسان کا بہترین ساتھی اور خیزخواہ ہے۔اس کی فعالیت ،مرکری اور حساسیت کو باتی رکھنا انسان کا اپنا کا م ہے۔فس امارہ کو اتناقوی ند ہوئے دینا کدوہ فٹس لوامد کواٹھا کر چھاڑ و ہے۔ ہرون اغدرون ذات کی میش کمش ایسی ہے،جس ہے فرار مکمن نہیں ہے گرفٹس لوامد کی ہٹھاگی ، عافیت اور سلامتی کی وجہ ہے میش کمش فرقش گوار نتیجہ

ہماری شخصیت کے دوجھے ہیں۔ایک فاعل دومراناظرءایک بج دومراوہ جس کے بارے میں فیصلہ بنایا جاتا ہے۔ فیعل ونظرء پہ فیصلہ قبل ہرآن واقع ہوتا ہے۔ فاعل اور عامل شخصیت کو چاہیے کہ وہ ناظر اور بچ کے فیصلے منتا رہے اور نظر اغداز ندکرے۔ پیدومیہ اس ک

شورئی کے اجلاس کا ہمارا پرمشاہدہ ہے کہ ایک معقول بات بھی جب صرف ایک طرف سے ایک ہے وظرانداز ہوجائے یائی ان بی کردیے کا امکان بہرحال ہوتا ہے۔ لیکن جب وہی بات وہ جو جاتا ہے۔ بلکہ اس بات پروصیان ویٹا ضروری تعین جات ہے۔ جب ہوجاتا ہوجاتا ہے۔ جب ہوجاتا ہے۔ جب ہوجاتا ہے۔ جب ہوجاتا ہوجاتا ہوجاتا ہوجاتا ہوجاتا ہے۔ جب ہوجاتا ہوجاتا

انسان اینے عیوب، کم زور نین اورتض پرستیوں ہے ناواقف ہوتا ہے۔ جب کہ ووسروں کے عیوب سے ناواقف ہوتا ہے۔ جب کہ ووسروں کے عیوب کے فقس کوامہ جن یا تقل کی پراغدر سے متنبہ اور ملامت کرتا ہے۔ وہ می کا مواجب میں مشدکا مل باہر سے کرتا ہے۔ چیرومرشد یا توں پراغدر سے متنبہ اور ملامت کرتا ہے۔ وہ می کام ایک مرشد کا میں استعال کی تھی۔ آئ ان الفاظ نے

ذیمن میں خیالات کا بچوم ہوتا ہے گھروہ خیالات رفتہ رفتہ خواہ ٹھوں میں بدل جاتے میں۔ ذہمن پر کنٹرول خواہٹوں پر کنٹرول کے متراوف ہے۔ خیالات آوارہ گردی کرتے ہوئے ایک ٹرین حاوث کی طرح ہوئے میں ، جب کدؤ ہے ایک دوسرے پر بے ترتیب اور ہٹکا مدخیرا نداز میں چڑھ جائے ہیں۔ ڈیوڈ ہیوم نے نتایا ہے کہ خیالات پہیا ہونے کے تین

۲-معاونین سے مدریبی

(۱) مثلابهت: جب ایک چیز کا ذکر آیا تو اس سے قریبی چیز ذہن میں آگئی۔ کئی کی تصویر پیھی تورخ زیباسا منے آگیا۔

(۲) قربت: کی شهر کے قریب سے گز رے توفلاں کی یادستانے گئی۔

(۳) وجہادراٹر: کسی کے بھائی کی یادا تئ تو ئیمن بھی یادا تئ او کہاں کے کہ دونوں ایک والدیمن کی اولا وییں ۔فرائڈ کےمطابق حمیت ،نفرت ،خوابش اور دوری کے بھی خیالات کے بیمیا ہونے میس گھرے اثرات پائے جاتے ہیں۔

بہ ہر حال خیالات جیسے بھی پیدا ہوتے ہوں۔انسان عموماً خیالات کی وادیوں میں جھٹٹا گھرتا ہے۔ بھی سے وجدان ،تصورات اور مدیمر کی تکل بھی افقتیار کرتے ہیں۔ بیداس کا مثبت پیلو ہے۔ ورند خیالات کی واویوں میں آ وارہ کردی کرنے والے ذہن کوروک کر، کارزار حیات کی

(جَ) وَشَعُول عِيدًا مِي عَيْدِي مِعلَوم لِيجِي

بااوقات ہمارے وہی اور اسے میں الوایات کی یوچھار کردیتے ہیں۔انا اور ضعد کی وجہ ہے۔

ہوکتا ہے کہ دان کی پچھ یا تیں غلط ہوں یا انھوں نے ان کو بتائے میں مبالخے ہے کا م کیا ہواردان

ہوکتا ہے کہ دان کی پچھ یا تیں غلط ہوں یا انھوں نے ان کو بتائے میں مبالخے ہے کا م کیا ہواددان

معلوم ہوتا ہے کہ جہارائنس لوامہ بھی اس کی تصدیق کرتا ہے۔ مثلاً کوئی ہم ہے یہ کور کریں تو

معلوم ہوتا ہے کہ جہارائنس لوامہ بھی اس کی تصدیق کرتا ہے۔ مثلاً کوئی ہم ہے یہ کور کریں تو

معلوم ہوتا ہے کہ جہارائنس لوامہ بھی اس کی تصدیق کرتا ہے۔ مثلاً کوئی ہم ہے یہ کہ دے اور اور شہرت ہے

معلوم ہوتا ہے کہ جہارائنس لوامہ بھی اس کی تصدیق کرتا ہے۔ مثلاً کوئی ہم ہے یہ کور اور وہا تھی کرتے ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ خیر کی تو افزام ہم کم کرتا ہی ہو تھے۔ باکہ اس کا انگارائ زوراور شہرت ہیں۔

موتا چا ہے ہے کہ خیر کی تو افزام ہم کم کرتا ہی ہم کا سے تو دراً وہ بات تا بت کر دستے ہیں۔

موتا چا ہے ہے کہ خیر کی تو افزام ہم کی کرتا ہی ہمارے تا بی کہ میں اس کا مشکر گزار

موتا چا ہے ہے کہ خیر کی تو افزام ہم کی کہ تھی ہمارے تا ہو ہمات بھی کرتے ہیں۔ اس ان کا شکر گزار

موتا چا ہے ہے کہ خیر کی تو میں اور کو انھوں نے تھتویت بھی۔

موتا چا ہے جی کر اور کی معاونت بھی ایس سے تھی گئی ہے۔ میں کہ کو سے تا بت کا رہ کی کہ کے بیار اور کی کہ کے کہ کو انہ کی کہ کو سے تا ہو کہ کی کہ کے بیار کی کہ کو سے تا ہو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کی کی کے تا ہو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کہ کو کھر کی کو کہ کو کھر کے کہ کو کو کہ کو کہ

کوئی جھوٹ بولا ہے علم کرتا ہے اور بددیائی کرتا ہے قبیس برالگاہے۔ جب کوئی جھوٹ بولا ہے۔ جب کوئی اللہ ہے ہیں گئے گئی ہے۔ جب کا رہے میں پہاچلا ہے کہ اس نے اللہ ہوت کہیں کرتا تو ہم قرآن وصدیت کا حوالد ویتے ہیں اور تلم کے ڈنڈے سے اسے اسے الحفظ کی کوشش کرتا تو ہم تی مور آن وصدیت کا حوالہ ویتے ہیں اور تلم کے ڈنڈے سے اسے اسے الحفظ کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ تی مام مواقع جماری اصلاح کا پیغام ماتھ لا تے ہیں۔ جھوٹ مظم اور بدویاتی جمیں دومروں کی بری

جومفہوم اختیار کرلیا اس کی روشی میں ہوسکتا ہے ہی کو اعتراض ہو۔ آپ جا ہیں تو مرشد کا ٹل ک بہ جائے صدر متفاعی ، امیر متفاعی ، بزرگ ، مولانا وغیرہ کے افٹاظ استعمال کرلیں۔ بہر حال اس خرا ہیوں کے از الدمیں ، خوبیوں کے پروان چڑھائے میں ، صلاحیتوں کے دور کرنے میں ، جاد مستقیم پرلانے اور جلانے میں ایک استادیا تعیق مرفی پڑا انتم کردا رادا کرتا ہے۔ شاکردی افظائی صورت حال کے پیش نظرانی وفت نظر سے استادا صلاح احوال کے لیے جوہات کہتا ہے، افغائی صورت حال کے پیش نظرانی وفت نظر سے استادا صلاح احوال کے لیے جوہات کہتا ہے،

ا ہے۔ حلقوں میں بھی ہم یہ دیکھتے ہیں کہ کی سے اندرکوئی بری بات ہوائے ہم اے وہ اسے وہ اسے وہ اسے وہ اسے دوئی میں فرق آ جا ہے وہ اسے ہم یہ ویکھتے ہیں کہ کی سے اندائی بات ہم اسے ہا ایک اندائی ہم اسے دوست سے دل میں کم ہوجائے گا۔ ابتدا ہم خاموق میں انسان کر سے ہم اسے وہ دوست سے دل میں کم ہوجائے گا۔ ابتدا ہم خاموق میں نے ایسا کر سے ہم اسے وہ دوست کے رائے فرخواہی نہیں بلکہ بدخواہی کر نے میں نے فرخواہ ہونا میں کر سے ایسا کر سے ہم اسے ووست کو اسے دوسرے کے دوست کا رائی میں فیرخواہ ہونا ہے کہ سے سے سے میں فیرخواہ ہونا ہونے کر ہے ہوئے ہونا ہے دوست کو اسے دوسرے کے دوست کے رائی میں فیرخواہ ہونا ہونے کر ہے۔ میں اور کم زوری بتانا ایک ہے دوست کی طامت ہے۔ حضرت میں فرمائے ہونے کہ میں ہونے کہ میں ہونے کہ میں ہونے کر ہے کہ دوست کو ایک میں ہونے کہ میں ہونے کہ میں ہونے کہ دوست کو رائے کہ میں ہونے کہ میں ہونے کہ میں ہونے کہ میں ہونے کہ کہ دوست کو رائے کہ دوست کو ایسان کے دوست کی طاب میں بہتر بن گف بھتے کر ہے۔ اس کے دوست کو دور ایسان کو دور ایسے دی میں بہتر بن گفٹ بھتے کر ہے۔ اور کم کو دور ایسے دی میں بہتر بن گفٹ بھتے کر ہے۔ اور کم کو دور ایسے دی میں بہتر بن گفٹ بھتے کر ہے۔ اور کم کو دور ایسے دی میں بہتر بن گفٹ بھتے کر ہے۔ اور کم کو دور ایسے دی میں بہتر بن گفٹ بھتے کہ کہ دور کہ ہونے کہ کہ دور کے دور کے ایک کہ دور کہ کہ کو دور ایسے دی میں بہتر بن گفٹ بھتے کے دوست کو دور ایسے دی میں بہتر بن گفٹ بھتے کہ کہ دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کو دور کے دور کے دور کی کا دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کے دور کو دور کے دور کی کا دور کے دور کی کے دور کی کے دور کے دور کے دور کے دور کی کے دور کے دور کے دور کی کے دور کے

(ب)دوست صادق بنائي

جذبہ خیرکثیر نے شایدائیں ایسا کرنے کی طرف اٹل کیا ہو یکم بھی جیسے ہی مقدمدی شکل میں ووروں کی ایک برائی سائے آئی آپ علیدالسلام نے اپنے ٹیسیر کی آواز کو تھیم کرنے کا موقع پایا اورفوراً سجدے میں کر پڑے نے افسال کوامد کی تقویت کا رہیجی ایم ترین ذریعہ ہے اورا کیک نجی کا اورفوراً سجدے اورا کیک نجی کا موقع پایا میں۔ سب اورقات میں گفتہ کے ایک کا موقع کیا ہے۔ میں ایم ترین ذریعہ ہے اورا کیک نجی کا موقع کیا ہے۔ میں ایم ترین ذریعہ ہے اورا کیک نجی کا موقع کیا ہے۔ میں ایم ترین ذریعہ ہے اورا کیک نجی کا موقع کیا ہے۔ میں ایم ترین کریٹا ہے۔

نی علیلیا کی ایک حدیث میں ہے کہ اپنے تقس کو تین مواقع پر تلاش کرو(1) تلاوت قرآن کے وقت (۶) ذکر وقعیحت کے وقت (۶) تنہائی میں۔ بہاں نقس ہے مرافقس لوامہ استحداد کر استحداد کر استحداد کر کہ تا ہے۔ قرآن استحداد کر کہ تا ہے۔ قرآن کے اور انتہائی میں۔ بہاں نقس ہے۔ قرآن استحداد کر کہ ہے۔ قرآن کے اور انتہائی کہ تعداد کر کہ ہے۔ قرآن کے اور انتہائی کہ تعداد کر کہ ہے۔ قرآن کے اور انتہائی کہ کہ تعداد کر کہ ہے۔ قرآن کے مقابات ہے۔ نہام بدکی واستاں مجرت سے ما دولا تا ہے۔ بہنیوں کا منظم کھینچتا ہے۔ اس طرح کے مقابات ہے۔ اور کی جب کزرتا ہے قدراس آدی محموں کرنے لگا ہے کہ کہیں ای کا قوذ کر نہیں کیا گیا ہے۔ رہا

زے ضمیر پر جب تک ند ہو زول کتاب گرہ کشاہے نہ رازی ند صاحب کشاف

ای طرح ذکر وفصیحت کی تغل یا وی و ترثی اجتاعات میں حاضری کے وقت ایسی یا تین ہمارے ماضری کے وقت ایسی یا تین ہمارے کی فور ہوتی ایسی اوروہ پر ہوز کی انتخاعات میں حاضری کے وقت ایسی یا تین ہمارے تعمیر کوچگائے ہیں کدول کے اقدر وقت ایسی ہمارے تعمیر کوچگائے ہیں انسان اپنے آپ ہے ہائے کہ کہ نے میں کہ کرتا ہے تعلیم کے مقت یا سفریس انسان اپنے آپ ہے ہائے ہیں کرنے میں مصروف ہوتا ہے۔ اس وقت اس کا فرم ان اور قسس کو امرا کی بی بی بات کرنے گئے ہیں ہمائے ہوتا ہے اس کی بات کرنے گئے ہیں ہمائے ہوتا ہے ہوتا ہے تا ہمائے کہ کہ ہمائے ہوتا ہے تو وہ مساف اور واقع طور پر کن سکے گا جب اس کی بات کن کی جات کی جات ہمائے ہوتا ہے۔ اور اس کی مل ہوتا ہے اور اس کی مل ہوتا ہے تو وہ مساف اور واقع طور پر کن سکے گا جب اس کی بات کن کی جات کی جات ہے۔ اور اس کی مل ہوتا ہے۔

عبادات پراً دی خورکرسے تو ان کی دلیئت ای طرح کی ہے، جس سے نفس امارہ کم زور پڑتا ہےاونفس لوامہ متعبوط ہوتا ہے تفصیل بیان سکیے بغیرنماز ،روز داورج کا جائز دلیں تومعلوم

به-مباوت سيائريني

لگتی ہے، تو فوراً اپنے نقس کا جائزہ لے کرہیں و بھٹا چاہیے کہیں ہم بھی ای طرح کے کی معاط کے بیں ان برائیوں کے دکا و نہیں ہیں۔ کندگی اور خش کا م بوجائے واس پرافسوں کرتے ہوئے کہاں جائزہ لے کہاں ولدل میں ہماری ٹا تک کہاں جگ جینے کہاں جائزہ ہے۔ بہنزی جائزہ ہا کو کی افراد کی اور نسان کا میک کہاں جگ جینے کہاں جائے ہیں۔ بہنزی اس کا کو کی اچھا سا نام بھی ہم وسے دہتے ہیں اور اسانی دہل تھی چش کرد ہے ہیں۔ الیے وقت میں بہتی گئے سے حضرت وائود علیہ السام کا اسوہ کہتا تھٹیم ہے۔ قرآن نے موسوں کی ہوا ہیت کے لیے اسے قرآن نے موسوں کی ہوا ہے۔

" بھلاآ ہے علیا گھی وال اہل مقدمہ کی ترجی پیٹی ہے، جب کدوہ لوگ واؤد ملیہ السلام کے باس آئے۔ قودہ ان کے اس طرح آنے میں اس کے جادت خانے کی ویوار بھائد کرواؤوعلیہ السلام کے پاس آئے۔ قودہ ان کے اس طرح آنے کے دور سے مجھزا گئے وہ لوگ کینے کے در اور میں انسان سے فرر کی ہے ذریا گئی ہے۔ اس کے باس من کے دور سے میں اور تیجے اور انہ کو معاطمہ میں کدائی ہے۔ اس کے پاس نافوے میں اور تیجے اور انہ کو دور اس کے پاس نافوے میں اور تیجے اور انہ کو دور اس کے پاس نافوے میں اور تیجے اور انہ کو دور اس کے پاس نافوے میں اور تیجے کہ ایس اور تیجے کہ دور تیجے کہ دور ہے کہ ایس وار اور ایسے کی در اور ایسے کہ در تیجے کہ ایس کر بال وہ لوگ جو ایمان رکھتے میں اور تیک کام کرتے میں اور ایسے لوگ در اور ایسے کہ ایک میں میں اور تیک کام کرتے میں اور ایسے لوگ در اور ایسے کہ ایک میں میں اور تیک کام کرتے میں اور ایسے لوگ در اور ایسے کہ ایک میں میں اور تیک کام کرتے میں اور ایسے لوگ در اور ایسے لوگ در اور ایسے کہ ایک میں میں اور تیک کام کرتے میں اور ایسے لوگ در اور ایسے لوگ در اور ایسے کہ ایک میں میں اور تیک کام کرتے میں اور ایسے کو ایک کام کرتے میں اور ایسے کہ ایک میں میں اور تیک کام کرتے میں اور ایسے کو ایک کے کہ کام کرتے میں اور ایسے کام کرتے میں اور ایسے کو ایک کے کام کرتے میں اور ایسے کر ایک کے کہ کام کرتے میں اور کو کے کہ کام کرتے میں اور کیا ہے کہ کام کیا ہے کہ کام کرتے میں اور کیا ہے کہ کیا ہے کہ کام کرتے میں اور کیا ہے کہ کام کرتے کیا کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کام کرتے کیا کیا ہے کہ کیا ہے کہ کام کرتے میں اور کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا ہے کہ کیا کہ کیا ہے کہ کیا

ان آیات کے تھی میں بعض نقامیریں ایک نجی گافتان کے خلاف رطب ویا بمی تجرا جو اہے۔ کیمن خدر قرآن میں جو بات کئی گئی ہے، وہ مناسب ترین ہے۔ حضرت داؤڈ کے پاس جو تقدمهآیااس میں ایک کم زوراً دی کی جائیدادا کیک قو کا اپنے زور پر لینا جا پتا ہے، یدا کیے تام اور برائی تھی۔ ورنہ حضرت داؤڈ کے تعمیر نے بتایا کہ وہ تھی اس طرح سے کسی معالمے میں فریق ہے ہوئے ہیں۔ وہ فر ہاں روا تھے۔ خلق کے فائدے کے لیے بربا اوقات حکومت بعض زمینوں کو میم ماتھ اس طرح سے معالمہ سے دو چا در ہے ہوں۔ اس میں نضا نہیت کو کچھ ڈنل تہیں۔ بلکہ میم ماتھ اس طرح سے معالمہ معالمہ سے دو چا در ہے ہوں۔ اس میں نضا نہیت کو کچھ ڈنل تہیں۔ بلکہ سے مناتھ اس طرح سے معالمہ سے دو چا در ہے ہوں۔ اس میں نفسانہ نیت کو کچھ ڈنل تہیں۔ بلکہ سے مناتھ اس طرح سے معالمہ سے دو چا در ہے ہوں۔ اس میں نفسانہ نیت کو کچھ ڈنل تہیں۔ بلکہ سے مناتھ اس طرح سے معالمہ سے دو چا در ہے ہوں۔ اس میں نفسانہ نیت کو کچھ ڈنل تہیں۔ بلکہ سے مناتھ سے معالمہ سے دو جا در ہے ہوں۔ ساتھ اس طرح سے معالمہ سے دو جا در ہے ہوں۔ اس میں نفسانہ سے کو بھو ڈنل تھیں۔ بلکہ سے میاتھ اس طرح سے معالمہ سے دو جا در ہے ہوں۔ اس میں نفسانہ سے کی حضورت واق تو تھی ہوں۔

### نص مطمئنه

پھھائی طرح اس ونیا میں تو گوں کو ایک روح اور نفس دے کر روانہ کیا گیا ہے۔ نفس کیاں دی گئی ہے۔ ویک اس کے اور کا کھی ہے۔ کہ ان کا کہاں کے اور کا کھی ہے۔ اور کی کی سائے ہے۔ اور کی کی سائے اور ونیاایک امتحان گاہ ہے۔ سوال کے پرنے پچھفتف میں۔البنہ جواب کی شیٹ مب کو کہانی سے مجرے یا جج جوابات ہے۔ امتحان گاہ میں کوئی ہرگزئییں روسے گا۔ امتحان بال سے إبراً ته وقت طالب علم كوخو ومعلوم وجوانا يهاكدان نه كيا يجولكها ب-

نافر ما نیول اور نسق و فجور کے ذریعے کا کا کرے یا اطاعت رب کے ذریعے اپنی روح کوملکولی روح ایک کورے کاغذ کے مائند ہے۔ آب میرانسان کی اپنی ذھے داری ہے کداہے گنا ہوں، يول كبيرك المبايس كوس مصرية بندار المي كريم الميليان هوري المباية

درست ہوجائے اور اگر اس میں بگاڑ آ جائے تؤسارے جم میں بگاڑ آ جائے ۔ آگاہ ده ۴ گاه دیمونکھا رہے جم میں گوشت کا ایک ایبا لوگھڑا ہے، جودوست ہوتو سارا جم

تھا نفس انسانی کواس نے بھی تین حصوں میں تفتیم کیا ہے۔اؤل قس امارہ ہے، جو ہر آن لذر سے کا خواہاں ہے اور مطالبات کی فہرست چیش کرتا رہتا ہے۔ اگر وہ آزاد ہوتا تو اپنے تمام بنیادی کیوں کدجد پدمغرب کے ذہن سازوں میں وہ ایک اہم ترین فروتھا۔ نفس اس کا امل موضوع بم اس سلسلے کی بیری گفتگو میں سمنٹر فرائڈ کے خیالات کا جائزہ لیٹے آ رہے ہیں۔ مطالبات فوری طور پرهامس کرنے کی کوشش کرتا۔ جب کدریم، روائج، قوانمین ، زغرگی کی تفقیتیں

> ہوگا کہ میٹمیر کی تقویت کے لیے اثر آفریس ہیں۔ مثلا نماز کولیس نمازیا کی وصفائی کا عادی بناتی ہے۔خداکے صفورلا کھڑا کرتی ہے۔خدا کا انتضار پیدا کہتی ہےاور برائیوں سے روکتی ہے:

إنَّ الصَّلْوة تَنَّهِي عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكُومِ (التَلِيدِينه ٢٠) " به فنک نماز به حیائیون اور برائیون مصدوقی ہے۔"

ہے بہتر عبادت اور کوئی نہیں۔اس سلسلے میں مولانا مودودی نے ''اسلامی عبادات پرایک تحقیقی آنظ'' چھرروزے پرنگاہ ڈالیں تونفس کی مرشی گؤئم کرنے اوراے زیرکرنے میں روزے ميں تعميل ہے بحث کی ہے۔

ج كے سليلے ميل قرآن كى الكيد بنيادى ہدايت بيرے:

د المجرد ارربها جائيے كردج كے مدود دان شن اس ميكوئي شجوائي تكل ،كوئي بدكل اوركوئي "فَلا رَفَت وَلا فَسُوق لا وَلا جِدَالَ فِي الْمَحِيدِ (التره:١٩١) لزاني جَفَرُ مِهِ عَلَى إِن مِرْدُونَهُ بِوَهُ

ایک ٹریننگ کاموقع ہے۔ آپنے نفس پرنگاہ رکھنے کامثن احرام سے نٹروئ ہوجاتی ہے۔ حالت احرام میں خودایئ بیوی سے نبورت کی بات کرنا، جانوروں کا مذکار کرنا تنی کہ جوں نئک کا مارنا، كرنا ہے۔اس طرح جسب ذيمن پركنفرول پيدا ہونا ہے تو خواہشوں، جذبات، ٻيجانات پر بھی بوجاتا ہے۔ بیک وغیرہ کے بال بھی تکلیف بھی دے رہے ہوں تو آھیں بھی دکا لئے سے گریز بال فالناسب منوع امرين - احرام بينز كماتها دى ان باتوں كے سلط ميں زيادہ چوكنا جئني برائي، فيوق اور جنگئر كي اماره كم شاخيات بين انھيں كنٹرول كرنے كم ليے جج

غرض اسما می عبا دات نفس اماره کوم ز در کرنے اورنفس لوامیکومضبوط کرنے کا بہترین

پھرفوراً بی وہ الممینان ترص وطع میں بدل جاتا ہے اور انسان کو تکلیف و بنا شروع کر ویتا ہے۔
استارہ مؤل سے کھانوں سے سرستانتی ہے۔خوب صورت موتیوں کا ہاری کئے ہے۔ اور انسان کو تکلیف اسے اور کی امیرکوسیون
تو وہ فوٹی نہیں ہوتا۔ اس سے برعش ایک بٹری چھیئے پروہ فوٹی ہوجاتا ہے۔جب کہ انسان کے
تو وہ فوٹی نہیں ہوتا۔ اس سے برعش اور موتیوں کا ہارچھیئیس تو وہ فوٹی ہوجا ہے۔جب کہ انسان کے
سامنے بٹری چھیئیس تو نا راض ہوگا اور موتیوں کا ہارچھیئیس تو وہ فوٹی ہوجا ہے۔جب کہ انسان کے
سامنے بٹری چھیئیس تو نا راض ہوگا اور موتیوں کا ہارچھیئیس تو وہ فوٹی ہوجا ہے۔جب کہ جنریک نے
سے کھائیا تو موید کھانے کی حاجمت باتی نہیں رہ جاتی ۔ انہا تھی کھانے کی حاجمت تھی ہم ورت مند
ہیرا ہے مزید کی حاجمت باتی نہیں رہ جاتی ۔ انہا تھی کا المینان حادث می رہا۔ جب تک

(۳) ما دی امور میں جوالممینان ملاہے وہ ای وقت تک ہوتا ہے جب تک کہ وہ چیز ساتھ رہے۔ وہ چیز جب چیمن جائے توالممینان کی بہ جائے تکلیف شروع ہوجاتی ہے۔ تکلیف

انسان اینے اندر بہتی خصلتیں جی رکھتا ہے اور ملکوتی اوصاف بھی۔ بم نے فض امارہ کے تحت لکھا ہے کہ انسان اپنے اندر بہتی خصلتیں جی رکھتا ہے اور ملکوتی اوصاف بھی۔ بم نے فض امارہ خروریات می بی میں رکھوی تی میں ۔ جب کہ روصائی ضروریات می بی فوق اللہ تعالی وی کے ذر میے انسان بھیست کی سطح نو آنا اللہ تعالی وی کے ذر میے انسان کو جوان کی سے نے اکا کا میا انسان میں بھیست کی سطحہ نو انسان کو خوان کی سے نے اکا کا میا ہے۔ فرائڈ کا فنس مطمئنہ انسان کو جوان کی سطحہ نو انسان کو خوان کی سے نے انسان کو خوان کی سے نے انسان کو جوانی یا روصائی امور میں نفس کو فنس مطمئنہ انسان کو خوان کی سے نے انسان کو خوان کی سے نہا ہے ہے۔ اور کی وخیوانی یا روصائی امور میں نفس کو فنس مطمئنہ کہتا ہے ہے۔ انسان کو فقس مطمئنہ کہتا ہے ہے۔ انسان کو فقس مطمئنہ کسی امر میں ج

(۱)انسان بعض امورش نباتات وحیوانات سے خترک ہے کیفض میں ممتاز ہے۔
ورخت اور جانور کوغذا کی ضرورت ہوتی ہے اور قدرت نے اس کے جھول اوراغذ کے طریقے
ہالٹ کرتا ہے۔غذاجب میم راکھیا ہے اور قدارت نے اس کے جھول اوراغذ کے طریقے
ہالٹ کرتا ہے۔غذاجب میم راکھیا ہے اور کھا لے واسے سکون واضینان نصیب ہوجاتا ہے۔اس
اضینان کونس مطمئز نہیں کہا جاتا ۔اس لیے کہ پراضینان وراحت دراصل تکلیف وافیت کے دور
ہونے برخسوس ہوتا ہے۔ (۴) چھرائی اور پہلو سے دیکھیں کہ اضینان مادی امورش نہیں ہے۔
ہونے برخسوس ہوتا ہے۔ (۴) چھرائی اور پہلو سے دیکھیں کہ اضینان مادی امورش نہیں ہیں ہے۔
ہادی ضرورتیں ہرائیک کا مختلف ہیں۔ان کی تکیل پر بھی کونہ سکون اور اطمینان ضرور ماتا ہے۔ کم

کھانے کائبیں ہے۔ جب کرانسان کواٹلہ تعالیٰ نے قوت عقلیہ وافرمقداریں بخش ہے اور میں اس کا امتیاز ہے۔ ای طرح اللہ تعالیٰ نے انسان کوحیوانات سے پھوزا کمرقوستا مک ٹبیل دی۔ انجی بھوڑے بہتل انسان ہے زائد کا م کرتے ہیں۔ بلکہ انسان کا امتیاز توستا مل کی برتری اور فوقیت ہے۔ شاہ صاحب نے قوستے عملیہ سے دو پہلو بیان سے ہیں۔

(۱) انسان اورجا توروں کے اعمال میں فرق میہ ہے کہ جوانات اپنے کیے ہوئے اعمال انسان اورجا توروں کے اعمال کا اپرٹ سے کہ جوانات اپنے کے ہوئے ہیں۔ جب کہ انسان اپنے کے ہوئے اعمال کا عرق نچوز کر بی لیتا ہے۔ اس کا دل اس کے اعمال سے متاثر ہوتا ہے۔ اس کا دل اس کے اعمال سے متاثر ہوتا ہے۔ اس کا دل اس کے اعمال سے متاثر ہوتا ہے۔ اس کا دل اس کے اعمال سے متاثر ہوتا ہے۔ اس کوئی اثر نہیں ہوتا۔ چنال چے وہ ہی خطی دوبارہ کر سی ہے اور کئی ہے۔ اس کا در آپنی ہوتا ہے۔ اس کا در آپنی ہوتا ہے۔ اس کا در آپنی ہوتا ہے۔ اس کا دوبارہ کر سی ہے۔ اور انسان ایک باشطی کر نے ہے۔ کہ اس کے دل میں کوئی اثر نہیں ہوتا۔ چنال چے وہ ہی خطی دوبارہ کر سی ہے۔ اور کر بی ہی میں ہوتا ہے۔ کہ اس کے دوبارہ کر بی ہی میں ہوتا ہے۔ کہ اس کے دوبارہ کر بی ہی میں ہوتا ہے۔ کہ اس کے دوبارہ کر بی ہی میں ہوتا ہے۔ کہ اس کے سے دوبی کہ اس کی ہوتا ہوں کہ ہی میں ہوتا ہے۔ جادر کر بی ہی میں ہوتا ہے۔ جو اس کا رہا ہے کہ ہوتا کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہا ہی ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہوتا ہے۔ کہ ہوتا ہے

(۴)انیان انچیقوت عملیہ ہے جوعبادتیں اور ریاضتیں کرتا ہے،اللہ کی عجت اور اللہ ریافتاد میں اضافی ہوتا ہے جب حیوانات کے اعمال سے اس ضم کے اثر ات پیدائیں ہوتے۔ بیانسان کی توت عمل کی برتر کی ہے۔'' لفس مطمئنہ و ملکوشیت سےمشاب

جیبا کرفس اہارہ کے تحت اہام غزائی کے حوالے سے کھیا جاچکا ہے کہ ہرانسان کے اندرا کیک مور، ایک شیطان ، ایک کٹا اور ایک فرشند ہونا ہے۔ ان قوتوں کے درمیال کئی مکٹ ہوتی دئتی ہے۔ اسلام کا ہوف بیمی ہے کہ تربیت کے ذریعہ انسان اپنی بیمی قوتوں کو ذریر کر لے اور ملکوتیت کواشیخے اوپر خالب کر لے۔ بیمی وہ متقام جہاں بھٹی کرانسان دم تو ڈنا ہے، تو فرشنے آکر

> اطمینان سے شویوتر ہوجاتی ہے۔اس لیے کہ اطمینان عارضی تھا جب کہ تکلیف چین جانے کی وجہ ستقل رہ جاتی ہے۔اطمینان قطرہ کا تھا، تکلیف سمندرکی طرح مہیب ہوجاتی ہے۔ گھراس قطرہ کے یانی رکوئی اترائے کیوں؟

"For what shall it profit a man if he shall join the whole world and lose his own soul."

از مانی وجود کا امتیاز میہ ہے کہ اغدرون میں موجوداز بی اور فطری کئی بھٹی جوئیمی اور مکلوتی تو توں کے درمیان ہوئی رئتی ہے، ان میں اپٹی کوشش اور سمی کے ساتھ انسان اپٹی روحانی ترقی کی طرف کا مزن ہو، اس کے بعدنس مطمئنہ کا لقب یا تا ہے۔

ازمائی امتیازات کے سلسلے میں شاہ ولی اللہ محدث و بلوی رحمۃ اللہ مطیبہ نے جمیۃ اللہ البالغہ میں ذکر فر ہایا ہے کہ انسان حیوانات سے دوصفات کی وجہ سےممتاز ہوتا ہے۔ قوستہ عقلیہ کی کنٹریت اور قوست عملیہ کی برتر ک

دو قوت عقلیہ اللہ نے حیوان کوجگی دی ہے۔ تمام جانورا پنا نقع وفقصان بچھتے ہیں۔ جینس چرتے چرتے کمی گھاس کوچھوڈ ویتی ہے اس لیے کدوہ جانی ہے کہ وہ گھاس اس کے

## نفس مطمئنه:چندی مظام

5U16 J 7-1

قَالُوْ احْرَقُوْ ہُ وَانْصُووْ اللَّهَا مُكُمْ إِنْ تُحْنَتُمْ فَعِلَيْنَ ٥ (اغيار: ١٨) «تمني لَكُمُو سبطاددادرائية خدا دُل كَامد كرد،اكْر محيں يُحَارُنا كَا ہے۔"

قَالُوا ابْدُوا لَهُ بُنِيَانًا فَالْقُوهُ فِي الْمَجْرِضِيمِ (الْتَفْتُ :٥٠) «الْحول نِهَ آلِي مِينَ كِهَا كداس مِكْ لِيهَ اللهُ تِيَارِرُواوراتُ وَبَيِّ بَولَ آگ مسكة حريش جَيئِك وو<sup>2</sup>

> يَهُ النَّفُهُ النَّفُهُ الْمُعْلَمُ وَالْمُحِلِّي اللَّهِ وَبَكِ وَاحْبِيلُهُ مَّوْضِيَّةً وَ الْمُحِلِّي وَبَكِ وَاحْبِيلُهُ مَّوْضِيَّةً وَ الْمُحْلِمُ جَنتِي ﴿ (الْحِرِ ١٨٤٤ ٢-٣٠) \*اسماطينان والى روح تواية رب كاطرف لوث جال اسطرح كرتواس سراضي \*
> "اسماطينان والى روح تواية رب كماطرف لوث جال اسطرح كرتواس سراضي ومقسسة في الله على ال

عور کریں تو یتا حلے کا کہ عبادتوں کے ذریعے کی طرح تفس کونٹ مطمئنہ میں بدلنے کا کہ دام اسلام نے بمیں دیا ہے۔ مثلاً روزے کو لے لیں۔ انسان اپنے اندر کے سورہ کتے اور کندر اس انسان کو یا برزنجیر کردیتا ہے۔ جب روزے میں اپنی بیوی سے جھوت ممنوع قرار پایا تو مورکو کندر ولی میں اپنی بیوی سے جھوت ممنوع قرار پایا تو مورکو کندر ولی کندر ولی میں اپنی بیوی سے جھوت کا کا رو بوجائے ہیں اور انسان کی کھوز فریخ کا کا رو بوجائے ہیں اور انسان کی کونٹر شنت کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ جول کر فریختے نہ کا اور کا میں اور نہ کونٹر شنت میں ہوئی کر لیتا ہے۔ جول کر فریختے نہ کا اور کا میں اور نہ کونٹر کی سے بی کہیں۔ جب کہ انسان اپنی سی وکٹرش سے بی کہیں ہوئی کے میں اور نہ کونٹر کی سے بی کہیں۔ جب کہ انسان اپنی سی وکٹرش سے بی کہی تھوتوں کوزیر کرنیا ہے۔ اور کہی میں میں کہی ہوئی کر کھوت میں اور نہ کہی ہوئی کر کھوت میں اور کہی ہوئی کر کھوت کونٹر کے سے بھوٹر کا کوئی کا کہی ہوئی کر کھوٹر کوئی کے کہیں کہی ہوئی کہی ہوئی کہی ہوئی کہی ہوئی کہی ہوئی کر کھوٹر کے کہی ہوئی کر کھوٹر کی ہوئی کر کھوٹر کر کھوٹر کی ہوئی کہی ہوئی کر کھوٹر کی ہوئی کہی ہوئی کہی ہوئیوں کوئی کھوٹر کے کہی ہوئی کوئی کر کھوٹر کھوٹر کے کہی ہوئی کہی کھوٹر کھوٹر کی ہوئی کہی کہی کہی ہوئی کہی ہوئی کر کھوٹر کھوٹر کھوٹر کے کہی ہوئی کہی ہوئی کہی ہوئی کہی ہوئی کہی کھوٹر کھوٹر کے کہی ہوئی کہی کھوٹر کی کھوٹر کھوٹر کے کہی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کوئی کوئی کوئی کر کھوٹر کی کھوٹر کوئی کوئی کے کہی کوئی کر کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کوئی کے کہی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کے کہی کھوٹر کی کھوٹر کے کہی کھوٹر کے کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کی کھوٹر کے کھوٹر کی کھوٹر

فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْتَحَجَّ فَلَا رَفَتَ وَلا فَسُوقَ وَلا جَلَالُ

ے دوج کے میپنے معلوم و تعیین ہیں۔ پس ان میں جوج کرنا ہے کر لے توج کی میں مذہ جنسی باتیس ہوسکتی ہیں مذمتی وفجو راور مزاز انی جھومے کی کوئی بات ''

یا سی دی بین بعد ن دو دادر دران و ترسی وی بات . کوئنرول کرنا ہے۔ فسوق سے ممانعت شیطان کوزیر کرنا ہے، اس کیے کہ فست عن امو ربه داس کے کہ فست عن امو ربه داس نے کیٹر کر بائدھنا ہوا۔ جب اندری ان بیجان حاجی کو ہوئی۔ اور جدال کی ممانعت اپنے اندر میں کے کئیٹر کر بائدھنا ہوا۔ جب اندری ان بیجان حاجی کو ہوئی۔ اور جدال کی ممانعت اپنے اندر کے کئیٹر کر بائدھنا ہوا۔ جب اندری ان بیجائی ہوتی کو توں کو انسان کنزول کر ہے گا تو باتی صرف ایک گئیٹر کو ندرہ جاتی ہوئی ہے۔ بیٹی تو توں کو انسان کنزول کر ہے گا تو باتی صرف ایک گئیٹر کر بائدھنا ہوا، جب وہ مکوئی تو سے۔ بیٹی میں انسان حینے اندال بجالاتا ہے اس سے اس کی مکمئوٹر بیٹر کی وہ مضبوط ہوئی ہے۔

ای لیے پہلی مثنال ہم نے حضرت ابرائیم علیہ السلام کی طمانیت نفس کی دی۔قرآن نے ےمقام پرکہا:

لْقَدُ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللّٰهِ اُسُونَةً حَسَنَةً (الازاب:٢١) "ورهيّةت تم لوكوں كے ليے اللہ كرمول حياتيج عن ايك بهترين موند ہے۔"

اب دومری مثال اطمینان قلب کی ملاحظه بود

مدائی وستوں کے باوجود صحابہ کرام کے لیے نگ ہورہا ہے۔وقوت املائ کوئٹی این ہے۔وقوت املائی کوئٹی این ہے۔اکھاڑ چیئٹنے کی برمازش رہی گئی۔ آخر کاروارالندوہ میں قرلیش رمول علیہ کے متعلق مشورہ کرنے کے لیے بحق ہو گئے۔ اس اجلاس میں شیطان بھی آموجود ہوا۔ مختلف تجاویز رد ہوئیں۔ آخر میں شیطان کے خاص چلے ایو جہل نے رائے دی کہ ہم قبیلہ میں ہے ایک ایک ہوئیے۔ اس اس اس کے ماہی دے ایک ایک ویسے ہوئیں۔ اس میں ایک ایک کوئیں۔ اس میں ایک ایک ایک ہوئیں۔ اس میں ایک ایک ایک ایک ہوئیں۔ اس میں ایک ہوئیں اس میں ایک ہوئیں اس میں ایک ہوئیں اس میں ایک ہوئیں۔ اس میں ایک ہوئیں اس میں ایک ہوئیں اس میں ایک ہوئیں اس میں ایک ہوئیں اس میاں ایک ہوئیں۔ اس میں ایک ہوئیں اس میں ایک ہوئیں اس میں ایک ہوئیں اس میں اس

اس کے بعدرات کا دوتیائی حصہ گزرجانے کے بعد گھرے نکلے۔ دونوں جانب

ایباہی ہوا۔تقیمراین کثیریں ہے کہ سب نے لکویاں جج کرئی شروع کرویں۔ یباں تک کہ بیار محورتیں ہی نذر رائتی تھیں تو بی کہ اگر انھیں شفا ہوجائے توہا براہی ہائے کے جلانے کے لئے لئے لئے الا ایس کی ۔ زیٹن میں ایک بہت برااور بہت کہ اگر صاحبود کراسے کاٹریوں سے پُرکر ویا اور اسے کر کے دیا اور اسے کر دیا اور اسے کر دیا اور اسے کر دیا اور اسے کر دیا ہور اسے کاٹریوں سے پُرکر ویا اور اسے کر دیا ہور اسے کاٹریوں سے پُرکر ویا اور اسے کر دیا ہور اسے کاٹریوں میں بھینک ویا گیا۔
مرف کے بیٹ ایک بینجنیق تیاری بی اس میں بھا کر حضرت ابراہیم کوائی میں بھینک ویا گیا۔
مروز نے کہا ہوا کہ سے جوالے کیا۔ کیا گی رکھا۔ شد شبیکی اللّٰہ وَ رَفْعَہٖ الْوَ کِیْلُ بِرُحَا۔ بِنظا ہر
مروز نے کہا ہوا کہا کہ سے حوالے کیا۔ لیکن دراس کی ہے اپنے اپنے وقعدا کے حوالے کیا تھا ہو
خدا کا تھم ہوا:

فَكُنَا يِنْنَارُكُونِي بَوْدًا وَ سَلْمًا عَلَى إِبْرَاهِيْهُ ۚ (النَّهَامِ:٢٩)

'' ہم نے فریا دیاا ہے'اگ اقتا مختفری پڑجاا درا پرائیٹم کے لیےسلائتی اورا کہ ام ک جزیز مان

''مروی ہے کہ آپ اپی میں جالیس یا پچاس دن رہے۔فرمایا کرتے تھے کہ کجھے اس زمانے میں جوراحت ومرور حاصل تھا، ویبااس سے نگلنے کے بعد حاصل ند ہوا۔کیا بی اچھا ہوتا کدمیمری ساری زندگی اسی میں گزرتی۔''

خدا کے ایکے میں بردگی اور حواثی کے نتیجے میں جوالممینان قلب ملتا ہے اس کی ایک تاریخی مثال حضرت ابرائیم کی ہم نے چیش کی ۔ آگ میں ڈالے جاتے وقت ندآت گھیرائے نہ لیس وچیش یا واویلا کیا۔ ندروئے چلائے بلسکامل حوالگی کا اعلیٰ ترین نمونہ پیش کیا۔ میں ممکن ہے جسب سی کافض فقس مطعمئند بن جائے۔

۴-نگوارکی چھاؤں

قرائن نے ایک جگد کہا: قلد تخافف لکٹے اسوئٹ خسسنٹہ فی ابورھیئم والگدین مَعَلَمَ (استحدید) "تم لوگوں کے لیے ابرائیم اوراس کے ماتھیوں میں اچھانموندہے۔"

نہایت خثوع دخضوع کے ساتھ پڑھنے کے بعدمولی کا چیندا آپ کے نگلے میں ڈال دیا گیا۔عین ہے پوچھا گیا کدکوئی آخری خواہش ہے؟ آپ نے کہا'' دورکھت نماز پڑھنے کی مہلت دو۔''نماز ال وقت مرداران قريش نه يكاركراورتم و ب كريونها: كيا تنصي مديات يندب كرمم عليه تمحاری جگهرولی پر ہول اورتم اسپنے تھر میں آ رام سے میتھے رہو؟

« خدا کی تم مجھے تو یہ بھی کوارائیں کرمجمہ حالیہ کے پائے اقدین میں کا نابھی جھے اور میں اپنے کھر " د الوک جھ سے کتبتہ بیں کداسلام چھوڑ دینے سے تیری جان پیجا سکتی ہے، لیکن دین کی چھوڑ نے میں آ رام سے جیٹھوں ۔' بھراک شائے کھوا نتھار پڑھے۔ ک کامطلب ہیں ہے:

میری آئیمین نم ناک میں کیون میں صبر کروں گا اور دخمن کے سامنے نہ جھکوں گا۔ کیوں کہ میں وسل فتن مسترشاد كالم بموسف والابمول

اس کے بعد ظالموں نے سو کی کاریتا تھنچے ویا اور تنتی القلب مشرکوں نے اس مرود فا سرشت کے جم موت كا چھے ذرئیس ہے، ڈریے ہو جہم كی شعلہ بارخون چوسنے والی آگ كا'' ير نيزول سے يجو سک لگا نے نثرون کر دیے۔

یدداستان عزیمت تناتی ہے کہ نفس مطمئنہ کے زمرے کے لوگ اپنی جانوں کو تھیلی پر کے مطلتے میں۔جس وقت بھی رب تعالیٰ کا ملاوا آ جائے۔اپنی جان نذر کرنے کے لیے تیار بمرائين-الله تعالى ال مسائلة الم:

يَمَايَتُهَا النَّفُسُ الْمُطْهَنِنَّةُ ﴾ ارْجِعِيَّ إلى رَبِّكِ رَاضِيَة ''ائش مطهئن چل اپنے رب کی طرف اس حال میں کدتوا پنے انجام ٹیک ہے۔ مُّرْضِيَّةً ٥ فَادْخُولِي فِي عِبلِدِي ٥ وَادْخُولِي جَنَّتِي ٥ (الْجَرِيم ٢٠-٣٠) خوش اورائسپئارب کے نز دیک پہندیدہ ہے۔ شامل ہوجامیرے نیک ہندوں میں اور دامل بوجاميري جنت ميں ""

> قريش كم لوند مستلوارمون من كفريه منقدان مسمرون برخاك دُالته اورموره يُس كى ابتدائی آیتیں پڑھتے ہوئے تکل گئے۔اللہ تعالیٰ نے اُن نوجوانوں پراوٹھ طاری کروی وہ آپ کود کیھ ندیکے۔ عمراً پ ویوار کھاند کریا چیھے کے درواز سے بیں بلکہ اپنے کھریکے مامنے کے

گزرنے تک اٹھیں قتل نہیں کیا گیا بلکہ اُٹھیں طوق وسلائل میں جکڑ کرا کیے کوٹھری میں مجبوس کردیا ہوا تھااس لیے ان کے اعزہ سے انھیں خرید لیا۔ چول کہ وہ ذی قعدہ کا ممینۂ تھااس لیے اشہر حم ے ایک حضرت خیب، بن عدی تھے۔ جنگ بدر میں حضرت خیب ﷺ کے ہاتھوں عامر بن نوال مگل كيا - چارمهجا بيرداستدې يې شي شهيدېو گئے - تين مکد کے بازار ميں لاکرفروخيت کيے گئے -ان ميں استے مومرخ اوزٹ افعی م دول کی اور بیٹی شم کھارئی تھی کہ عاصم کے کا سدمریش جب تک شراب ین نابت کے باتھوں مارے گئے۔اس نے مکہ میں اعلان کیا کہ جو عظم کا سرکاٹ کرلائے گا، ساتھ اور چھلوگوں کا ایک وفد بھیجا۔ نتج راستے میں بدعبدی کی اور مکواروں سے صحابہ کرام پر حملہ كزارش بيماريجه مبلغين بيجين اورعاهم كوجيخ كى درخواست كى - ني عليلة نه عاهم ك نه بچول کی چیمن سے ندمیٹھول کی۔ا کیک نا جُھار سفیان بن خالد اٹھا اور پچھانو جوا ٹول کو مدینہ تھیجا۔ مكدمين ايك مال دارعورت مماا فدينت معتقى ساس سكه دوسيني جنگ بدرمين عاصم وه نوجوان مدينيا كسكاور دُهونگ رجايا كه جهارا فيليدا سلام تبول كرنا چاپتا ہے۔ بي عليه ا گيا \_زينب بنت حارث ان کي تکراني پر امورهي اس کابيان ہے:

« نفدا کی تم میں نے خدیب بن عدیؓ سے بہتر کوئی قیدی کہیں دیکھا۔ وہ دات کے بیچھلے پہرا کی مكىرىت باہرائ مقام پراحرام باعدھ كرائے ہيں) حضرت ضبيبائكو يا بجولاں وہاں لايا كيا۔ آپ التعلیم وہ مقام ہے، جو عدود ترم سے باہر ہے، جہال آئ مجد عائشرموجود ہے۔ جا کی حضرات جب حرمت کے میٹیا گزر گئے قد کم بخت شیطانوں نے تھیم کے مقام پر میلہ جایا۔ يرسوزاً وازيش قراً كن پيڑھا كرتے تھے كەفرىيش كى عورتيں اسے من كرب اختيار رويا كرتى تھيں۔''

## -بزاريمون پر

## م-عقل ية قلب كاطرف

بالآخرنوبت يهال تک يتيمي كداس زندگي سے ان كا دل اجات ہوكيا۔ اس چيز نے اُحيل تيقي اسیخه دامن میں اطمینان کا سامان نیمس تحصیری عقل بحثوں اوراستدلالی معرکدا رائیوں میں وہ درام غزائی نے اپنے عہدی اعلیٰ ترین تعلیم حاصل کی تھی۔عقلیات اورفلیفدان کی زندگی کا اوڑ ھنا چھوٹا تھا۔شپ وروز ہی بحظامات کی فواصی کرتے تھے۔لیکن بایں ہمہ بیرزندگی واستان ہم نے پڑھ رحی تھی۔خود ہمارا بھی تخریہ ہے کہ تھل وقکر کی پینتی سے زیادہ ،انابت علم و خودشک وریب کے کانوں کے شکار ہوگئے، جوکردش دوز وشب کے ساتھ پڑھتے چلے گئے۔ رقیق انقلهی فغر س کفف مطعمئن بناتے ہیں۔ پہطور دلیل امام غزائی کی داستان بمیال خاکر متا ہول۔ ہونے لگے؟ حالاں کرکوئی چیزمحسوسات کے دائرے کا نہیں بلکہ جیفری لینگ اور امام غزائی ک اس نے ان موالات کو تجید کی ہے لیا ہے۔ اوراس عقل کی برتری ہے قلب کی رفت کی طرف وہ نہیں کررہے تھے۔ حالاں کر ہم اس سے ماہڑ نہیں تھے۔ بھی بیرہا رابھی میدان رہاہے بہ ہرحال اتناكها Yes, Somties يم بعديش اس ك دوستون في يحص بنايا كد نم اس كى طلب يورى تمھارے احوال زندگی جھے بتارہے ہیں کرتمھا را قلب ویران ہے۔تمھارے دل کی ونیا اجڑی مائل نظراً ربا ہے۔ کوئی بیرموال کرسکتا ہے کہ امین صاحب پر میرسب احوال کب ہے مشاشف قلب کی ٹھٹڈک کیائم اینے ایمدون میں محسوس کرتے ہود؟ اس نے اپنا وقار باتی رکھنے کے لیے صوف ہوئی محسول ہوتی ہے۔ بی بی بی بھے میں بناؤ کر کیا تھیں تمھاری مرکزمیوں پراطمینان ہے۔ طمانیت اترینے کی چھے دکوت وے رہاتھا۔ایک دن میں نے اس سے کہا کددوست تم واقعی وَ بین ہو یکم -ہیں۔ای طرح ایک لڑکا پچھوڈوں تک جھے ہے۔ کی بحث کرنا رہااور ملی گئی کے اکھاڑے میں مب این Intellectual ہونے کے اظہار کے لیے ہوتا ہے۔ کویا وہ امیدیثیں مایوی کی کرن متاثر ، کوئی اداروں کا مخالف تو کوئی علمی اشریج کی فراہمی پردلائل میں دور کی کوژیاں لاتا ہے۔ یہ تائم كرك دك أميس، كوئي جهادكا يرز دروك بل بية وكوئي دعوت كاسلوب يرعيساني مشنريون -ييں كوئى نظام مخلافت كى بات كرتا ہے، تو كوئى تحريك كومشوره ديتا ہے كەسىم مرسال ميں وہ فظام ہمارے جلقے میں بعض نوجوانوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ بے مقصد گفتگو چھیڑتے

دو چھے کوئی گانہیں ہے، میں نے جس راہ میں قدم رکھا ہے، اس کے متعلق روز اول سے جانتا تھا کدکیا کچھیٹیں آسکتا ہے۔ مجھے دیر کی ہے کہ جس کی دی ہوئی بیرجان ہے، ای می راہ میں قربان ہونے کا شرف حاصل ہور ہاہے۔'' اور پھر اپنے بادقا را نداز میں قدم اٹھاتے ہوئے اور نیم شکلر چہرے کے ساتھ منزل جاناں کی طرف بڑھے آخر بارک نبرموا آگئ اور سیدمودود دی بھائی کی کہٹھ کی میں راقل بہوسی کیز

شورش تشمیری نے ایک وفعد کلھا: موالانا مودود کا کا کیرکٹر مثالی ہے اُٹھوں نے موت ک مزاریہ جس ایمان کا تبوت بھم پہنچایا اس پر جتنا تھی فخر کیا جائے کم ہے۔ پڑھی اتنے ثبات کے ساتھ موت کی کوٹھری میں داخل نہیں ہوسکتا۔

اعظاروز دارڈ رول وغیرہ کی زبانی مولانا مودود کائی رات بھرکی کیفیت بیسطوم ہوئی کے دوہ چائی کے اور خارڈ رول وغیرہ کی زبانی مولانا مودود کائی رات بھرکی کیفیت بیسطوم ہوئی کے دوہ چائی کے جرمول والے کیڑے افھول نے زیب تن کیے کوٹھری کے دیکھا سے باہر تھی ہوئی ہوئے دونٹ اور ساڑھی ہوئی دونٹ اور ساڑھی ہوئے دونٹ اور ساڑھی ہوئی دونٹ کے درات بھران کے فرائے من می کر پہریدار میں میں میں ہوئی ہوئے دونٹ جرست میں ڈو ب رہے کہ یا اللہ ریجیب شخص ہے، جو بھائی کا تھا میں کر ایسا مدہوئی سویا ہے کہ گویا اس کے سارے کاراور دودور ہوگئے ہیں۔

جب سنفرل جيل سے ملاقاتی لو شئے سلگاتو مولانا مودودیؒ نے اپنے سیٹے عمر فاردق سکھاندھے پرہاتھ رکھارتیل وقتی و ہے ہوئے وہ الفاظ سکے جوناریخ میں سنہری تروف میں تکھے

مورخد ۵ رارج ۱۳۵۴ روزنا مرتئیم میں چھا ہے کااڑام میں تین سال قید باشقت کی سزاکا محرز در ۵ رارج ۱۳۵۴ روزنا مرتئیم میں چھا ہے کااڑام میں تین سال قید باشقت کی سزاکا مودودی کے مرتب کردہ پی فلک صاحب نے جواب دیا کرنے کی پاداش میں نوسال کی قید سخت کی سزاکا تھم سنایا اس کے بعد بیا امر مولانا مودودی کی مرتب کردہ پی فلک ان سے کہا آپ کوقا دیائی مسئلے کا طرف موجوہ اوران کے چہرے میں آنکھیں گاڑتے ہوئے ان سے کہا آپ کوقا دیائی مسئلے کا میں سامت سال قید باشقت کی سزادگی ہے۔ بیٹھی کہا کہ مارش لاء کے تحت سزاؤل کے خطاف سامت دن کے اندر میں ناخران جھی کہا کہ مارش لاء کے تحت سزاؤل کے خلاف کا ناخر دان جھی کہا کہ مارش لاء کے تحت سزاؤل کے مانڈ دان جھی کہا کہ مارش لاء کے تحت سزاؤل کے مانڈ دان جھی کہا تھی اور ان کے اندر کہا خواد دان کے اندر کہا تھی کہا کہ دائر کی کہا کہ دائر کی گھی ہے۔ ان کے خواد سامت دان کے اندر کہا خواد دان کے اندر کہا خواد دان کے اندر کہا تھی کہا کہ دائر کی گھی ہے۔ انداز کی کھی ہے۔ انداز کی کھی ہے۔ ان کے خواد سامت دان کے انداز کی کھی ہے۔ انداز کی کھی ہے کہا کہ دائر کی کھی ہے۔ انداز کی ہے۔ انداز کی کھی ہے۔ انداز کی ک

یہ ہفتے ہی مولانا سیدابوالانگی مودودگا کا چہرہ بلا مبالغدانگارے کے مانتو تمتمالشا اور موت کے فیصلے زئین رئیمیں آ سان رہوتے ہیں۔اگردہاں میری موت کا فیصلہ ہوچکا ہے، تو دنیا کی کوئی طاقت مجھے موت کے نہیں بچاسکتی اورا گرمیری موت کا فیصلہ نبیں ہوا ہے تو دنیا کی کوئی طاقت میرابال بھی بھائییں کرسکتی۔''

اس کے بعد جیل کے افسروں نے مزایافتہ ان نینوں حضرات سے کہا کہ آپ لوگ جلدی تیار ہوجا ئیں۔ملک نصراللہ خال اور سیڈتی کلی سزایافتہ قیدیوں کی بارک میں جا ئیں گے اورمولانا مود دوی چھانسی کے تکھر میں۔

## نقس مطمئند كى طرف

> جائیں گے۔فرمایا: بیٹا ذرا نہ تھیراتا ،اگرمیرے پروروگارنے بھے بلانامنظورکرلیا ہے تو بندہ ہزختی اپنے رب ہے جا ملے گا اوراگراس کا ہی ابھی تھم نہیں تو پھرچا ہے بیدالئے لئک جائیں لیکن بھھونییں لٹکا سکتے ''

تاریخ شابد ہے کہ مولانا مودودگا نے ٹئنڈ دارکوچی خوشی سے چوم لیا تھا۔ پھران کے خون کے بیاسوں کے قدم ڈرکھائے اور آخین دوروز بعد سمارمئی سم 19 کومزائے موت کوعمر قید میں تیدیل کرنا پڑا۔ نظر مطریر سرخمی میں اپنے ، استانیں بھر نر طور مثالی پیٹر کمیوں ان سے جو

نقس مطمئند سے میں بیائی واستانیں ہم نے بیطور مثال بیش کیں۔ان ہے جو کھیے ذکلتا ہے، وہ بین ہے کہ انسان فجو وقفوی سے موجود واعیے سے درمیان کش میں ان ہے۔ مقلی ترخیبات کو زیر کے اپنے آپ کو می وکشش سے اور اٹھانا، اس کی سعاوت مندی ہے۔ افغی ترخیبات کو زیر کے میں نقس کا وکشش سے اور اٹھانا، اس کی سعاوت مندی ہے۔ افغی سے ماس معرکے میں نقس کا فیس سلمند تک لے مانا زندگی کا ایک طویل سفر ہے، جن میں اوپر درج کیے گئے واقعات وراصل سٹک میل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس مقرمیں ایک ایک وود و میک میل میں ایک ایک وود و میک میل میں ہے۔ کا درج ہے ہے اور میل میں ہوں گئے میں ان میں ہو ہے، جن میں ایک ایک وود و میل میل میں ہوں گئے میں ان جب ہم سے جدا ہوگا تو ہم تھی معطمئند سے میں ان میں ہو ہوگا تو ہم تھی معطمئند سے ان میں میں ان ہوں گئے۔

الإله بأحرب السالعة الإلان المرح فريا

وَ إِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لَا بُرِهِيمُ ٥ إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبِ سَلِيمٍ٥

'' اورنو ح دی سکے طریقے کہ جلنے والا ویرا قیم قفا۔ جب وہ اپنے رب سکے حضور تکب سلیم لے کرایا یا''

·{. ·{·

آخرت کی کام یابی ہمارا اصل مقصود ہے۔ وہاں'' فکر کی چنگی'' ضامن نجات نہیں ہے۔ بلکہ قلب کی انابت اور بندے کی اوابیت وہ عناصر ہوں گے،جس سے بندے کوخلود جنت نصیب ہوگا۔قرآن کہناہے:

وَ أُوْلِفَتِ الْحَسَّةُ لِلْمُتَّقِيْنَ غَيْرَ بَعِيْدِهِ هِلَا مَا تُوْعَدُونَ لِكُلِّ الْحَسَّةُ لِلْمُتَّقِيْنَ غَيْرَ بَعِيْدِهِ هِلَا الْمَاتُونِ وَ جَاءَ بِقَلْبِ الْحَالَى الْحَالَى الْحَلَى الْحَلَى وَلَا اللهِ الْحَلُودِهِ (الْآامَ الاسما) مُنْسِبِ وَ الْحَالَى اللهِ الْحَلَى وَلَهُ الْمُعْلَودِهِ (الْآامَ الاسما) مُنْسِبِ وَ الْحَالَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

غرض ایں رزم گاہ حیات میں نفس امارہ اونفس لوامدی کش مکش سے پہتے نفس کوفت مطمئن، قلب سلیم اورقلب مذیب بنانے کے لیے آ دی کوجائے کہ دوہ مرضیات الی کا پابند ہو، ہر اس کا م کا کرنا چوقر آن وسنت سے مطلوب ہے، فس کواطمینان عطا کرے گا اور ہروہ کا م جواحکا م الی ک خلاف ورزی میں ہوگافٹس سے خلش کو پڑھاواد ہے گا۔

نفس مطمئنه کے متراوقات

اسے پہلے ہم کھے جی بیں کہ چوں کہ عرفی میں مونٹ ہے،ای لیے تضاداور بے قراری سے پاک نفس کود نقس مطمئنة، کہا جاتا ہے۔اردومیں ہم اسے د نفس مطمئن، کہتے ہیں۔اس کیفیت کے اظہار کے لیے قرآن نے پچھاورالفاظ بھی استعمال کیے ہیں۔مثلاً ۔۔۔ قلب سلیم اورقلب منیب۔

حضرت ایرائیم علیه الملام مختلف از مائشق سے گزرے، مال و دولت، کھرء ولئ، یوی، نیچی، آرام وا آسائش غرض برخم می عزیز شے می قربانی می ضرورت پیش ائی۔ ان سب مرحلوں میں ایک لحد سے لیے نہ اُصوں نے تر دوکیا نہ توقف، نہ تھیرائے ندیے قرار ہوئے، بلکہ اینے دل کو ہر دووفا داریوں میں بیٹے سے بچایا، قلب کی سلامت روی کو باقی رکھا تو اللہ تعالیٰ نے

نفس مطعنته كى طوف

ہے، عمر Spiritual nearness ( روحانی قربت) عمکن ہے اور اس کا ذریعی نماز ہے۔ نماز کے سلسلے میں ان امور کی طرف توجہ دلائی ہے جہاں عموماً تساہل ہوتا ہے۔ ا

اردویش ہم تماز پڑھنا ہے کتے ہیں وہ افغرادی طور پڑھی گئن ہے گر تربیت نے تماز پڑھنا ہے۔ الدویش ہم تماز پڑھنا ہے۔ تماز قائم کرنا کویا دین کوقائم کرنے کہا کوشش ہے۔ المبندا ہودین کوقائم کرنے کہا کوشش ہے۔ البندا ہودین کونا کہا کرنے گئی ہوئی کوشش ہے۔ البندا ہودین کونا کہا کہ میں سے بالد کماز قائم کریں گے۔ تماز کے قیام کے شرائط میں جماعت ایک اہم شرط ہے، دھیڈ للعالمین نے نماز ایجا عت زادا کرنے قیام کے شرائط میں کہا تھا کہ بی جا ہتا ہے کہا امت کوئی کرے اور میں ان ایمار شرط ہے، دھیڈ للعالمین نے نماز کے گھروں کو آگ لگا دوں ، جس کے لوگ جماعت میں تمامل نہ ہوں کے سماتے ہوئے نماز کی تعامل ایکھنے والوں کے بارے میں کہا گیا کہ وہ مینا فن بین:

إِنَّ الْمُنفِقِينَ يُخدِعُونَ اللَّهَ وَ هُوَ خَادِعُهُمْ ۚ وَ إِذَا قَامُواۤ إِلَى

(الرازيان)

الصَّلوقِ قَامُوْا كُسَالَىٰ ٢

'' میرمافق الله کے ساتھ دھو کہ بازی کررہے ہیں،حالان کرد دھیقت اللہ ای لے اٹھیں دھوکہ میں ڈال رکھا ہے، جب میزماز کے لیے اٹھتے ہیں کسمیا تے ہوے اٹھتے ہیں۔''

محض نسایل ہے گھریہ، وفتر وغیرہ میں انفرادی طور پرنماز ادا کرنے کی عادت ڈالنا، اسلامی اسپرٹ ہے سے سکل نہیں کھا تا اور ندالیکی نماز دلوں کواطمینیان عظا کرپائی ہے۔

نماز جب باجماعت ادا کی جائے گئے اور محلے کی مجدیش ادا کی جائے تھرخود بہخود وفت پرنماز ادا ہوجائے گی۔ قرآن کہتا ہے:

إنّ الصّلوة كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ كِحَبّاً هُوْقُوتًا ٥ (انسَّمَ: ١٠٠٠) "بينك مُازموشوں پروتشك پابندي سكما تھۇض كاڭ ہے۔"

رہے ہیں اورتھی کی طمانیت کے حصول کے یہ سے امور ہیں ، جو انجیاء کی دعوت کے اجزاء کو این اورخد کی طمانیت کے حصول کے یہ سے امور ہیں گا کمیض اوقات آوی ان کا موں کے انجاء کو انجام دے کرچی دوحانی طور پرخالی خالی اور کھویا کھویا محسول تو سے آق ت تو تو تخلف ذرائع کے کہا ہے گئے ہے۔ کو ت کا بیشنی ذریعے ہوتا ہے۔ کی کا بہتا ہے گوزا و معدن سے وائنگی غیر منقطع حصول قو ت کا بیشنی ذریعے ہوتا ہے۔ کی کا بیشنی این سے محکور کے مردن تو انگی غیر منقطع حصول قو ت کا بیشنی ذریعے ہوتا ہے۔ کی کے بعدال کے کہند سے کھور کا بین سے محکور کے انتہا کہ کردنی تو اور خدمت کے کا م کو انتجام دی سے کھی دل کا احمینان ہوتا ہے کہ دورن ذیل اعمال واشغال ایسے ہیں ، جن کی شھوری انجام دی سے مجلی دل کا احمینان ہوتا ہے کہ دورن ذیل اعمال واشغال ایسے ہیں ، جن کی شھوری انجام دی سے مجلی دل کا احمینان ہوتا ہے کہ دورن ذیل اعمال واشغال ایسے ہیں ، جن کی شھوری انجام دی سے جار انہا کہ تھوری انجام دی سے جار انہا کہ تھوری انجام دی سے جار انہا کہ تارک ہوتا ہے۔ کہنا کہ تھوری انجام دی سے جار انہا کہ تارک ہوتا ہے۔ کہنا کہ تھوری انجام کی انجام دی سے انہاں داخل کے انہاں دسے انہاں مطمئند کی طرف لے انے والے ہوتا ہے۔ کہنا کہ تارک ہوتا ہے۔ کہنا کہ تارک ہوتا ہے۔ کہنا کہ تارک ہوتا ہوتا ہیں درائی کہ تارک ہوتا ہے۔ کہنا کہ تارک ہوتا ہے۔ کہنا کہ تو تارک ہوتا ہے۔ کہنا کہ تو تارک ہوتا ہے۔ کہنا کہ تارک ہوتا ہے۔ کہ تارک ہوتا ہے۔ کہ تارک ہوتا ہے۔ کہنا ہے۔ کہنا کہ تارک ہوتا ہے۔ کہ تارک ہوتا

1-71

نمازقرب الی کااتهماور بنیادی ذریعه ہے۔نماز اللہ سے قرب و تم کلای کا قائم مقام ہوا پھروادی سے لوشنے کے بعد بھی خدا ہے ہم کلای کا ایک ذریعہ بنایادہ ہے نماز۔ ہوا پھروادی سے لوشنے کے بعد بھی خدا ہے ہم کلای کا ایک ذریعہ بنایادہ ہے نماز۔

د میں دی اللہ جوں، میر ہے سوا کوئی خدا نمیں ہے، لیس تو میری بندگی کراور میری یاد کے لیے نماز قائم کر ''

اس طرح نی عظیلیه کوانڈرتعالی نے معران کر جایا یا، ذات باری تعالی کی قربت اوراس کی سلطنت کی مظیم الثان نشانیوں کے مشاہدے کے بعد، اس سے ایک مشابہ چیز نماز کا تخد عام مسلمانوں کے لیے مطاکیا گیا۔خدا سے Physical nearness (طبعی قربت) توامرمحال

نمازين خنوع خضوع كام إب موئن كي بيجان ہے:

قَلْدُ أَفَلَحُ الْمُوْمِنُونَ ٥ الَّذِينَ هُمُ فِي صَلا تِهِمْ خَشِعُونَ ٥

''يقة يأفلاح بإنى سيمايمان لاسنه والوں نے، جواچی نماز میں خثوع انتمار کرتے ہیں۔''

دل کی پیرنیفیت نمازگی امسل روح ہے۔ ذہن گئیں مصروف ہو،اففاظ زبان سے اوا ہورہے ہیں عمر علم نہیں کیا پڑھ رہے ہیں ، ای طرح بھی اس کا بھی احساس نہیں تشبید میں بیفا کرنہیں ، ایک خشوع درومس جلال ربانی سے الے مکا مے مکام ربانی کی تلاوت سے قلب کا زم ہوکر جھک جانا ہے۔ تجده بموا كردوتجد \_ بيو \_ ؟

الياتوورامل نشركي حالت ميس مونا هياس ليقرآن نه كها:

يَنَائِهَا الَّذِينَ امْنُوا لاَ تَقْرَبُوا الصَّلُوةَ وَ آنَتُمْ شَكُوى خَتَّى

تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ

''اےلوگو جوایمان لائے ہو، جبتم فشے کی حالت میں ہوتو نماز کے قریب نہ جاؤ، فمازوس وفت پڑھنی جا ہے جب تم جانوک کیا کھررہے ہو۔'' (الترام: ۱۳۷۳)

خیالات کی مم گشته وادیول میں صوکر بھی نشر آور سے مشابہت بوجاتی ہے۔اللہ کے رسول ئے فرمایا کرد مے صوری قلب کی نماز اللہ سکے ہاں مقبول تہیں ہے۔''

• عموماً پڑھی جانے والی مورتیں ندوہ اِن جائیں، بلکہ چھنی مورتیں یاد کریں۔ پچھ قلب كوهاب منيب بنائد مك ليم يحد مشور عدري ذيل ين:

منتكل مقامات كى تلاوت ذيمن كو تحضرر ليفيك \_

• ركوع وتجود ، قو مدوجلسدى تبييجات بدل بدل كر پزهيس جيسا كدا حاديث ميل آتي بين -

• قرآن کامیز کر مفتی کی چنجونی این

کھانے سے انربی حاصل ہوتی رہے، مرور و تازئی باتی رہے۔ دوائیں جی تین اوقات میں جب كدكهانا يمن كبيل كرت مناشته اينا وقت يركرت بين دويبمريكها المين كمرا في بين دراتا جركيب ين، جب كه اندر عصريا عشاء كى جماعت كھڑى ہوئى ہے۔ پوچھنے پرکہاجاتا ہے، ہم نے جمع كرليا۔ دوران اجتماع کی بات کرر ہاہوں ، جہاں قیام ہوتا ہے، تماعت قائم ہوتی ہے بلد مبحد میں اجتماع ثابت شدہ سنت' کی بحث میں پڑنا اس وقت ہمارے دائرے سے باہر ہے۔ میں صرف بجانے رب کا نئات کی بارگاہ میں حاضری کم سے کم کر لی جانی ہے۔ فقیمی اعتبار ہے ' جائز، تگے ، میں مگرایک واعی اس کا عادی کئیں ہوتا۔ پٹھوٹوں سے میدد مجھٹے میں آریا ہے کدویتی اجتماعات میں روح کی پاکیزگ اور بالیدگی کاعمل حصول قوست کا فطری طرایق کار ہے۔ رفعت کی رائیں بہت يني قر آن كا اصول ہے، دن ميں پائيج مرتبہ وقفہ وقفہ كے ساتھ دریا را لي ميں حاضرى ، گز رئے کے بعد تیسری مرتبہ 15mg کی گوئی کھائی پڑتی ہے۔ حالاں کد ضرورت کے وفت مجلول ڈاکوٹرخی لکھتا ہے۔ بیرای لیے کہ پہلے 15mg کا ماکرے، جب اس کے اثرات جسم کے اندر کم قرب اللي كم ليه زياده - زياده وقت فارغ كريه كى بيبجائه يمتع بين الصلاتين "كم ير بائت صرف رجوع الى الله كى كيفيت اورمقد اركويزها نه كے ليے زير بحث لافى گئا۔ جائے پریاسفرمیں ایک ساتھ 45mg کھالیٹا بھی سے مگریہ معمول ندینے تو پھرروحانی تازی، ہونتا ہے۔اس وقت دکارے پھھ نئے دین دار مجدے سے ہا جرانا ن میں جا کر گفتگو کے لیے بیٹھ جاتے زور پڑنے نے سگاتو پھر 15mg کی خوراک ہے کم زوری کوتوانائی ہے بدلاجائے۔ پھر پچھوفت مطلوب مقدار کوئین حصوں میں تشیم کر کے دی جاتی ہیں۔مثلاً جسم کے وزن کے تنامب سے ہوتی، رات کا کھانا پروگرام کے مطابق ہوتا ہے۔ایہا ای لیے تو کیا جاتا ہے کہ وقفہ وقفہ سے سکون وطمانیت کے حصول کے کیے مم ہے کیوں کا مرکیا جائے جب کدا بھی جوانی کا دم یافی ہے۔ ورند شريعت ين اس كالنجاليش ي بحث نيس

• زباك يُل تا ثير پيدا بحول هيه-

• خدا کاحمدوقتا کرنے کے لیے میمونی عیمراتی ہے۔

• سب ہے کٹ کرصرف اللہ کے ہوجائے کا ذرین موقع ہوتا ہے۔

البذافس مطمئنه كى طرف مغرثين نمازا يك ايم ذريعيه ہے ۔ نماز كاجتناحق اداكريں گے

انتائنس كالغينان بزهر هيكا-

シーマーシーマ

روحانی سکون وسکیس جان کا دومرا ذریعة قرآن مجید ہے۔مولانا مودودی کے افقیم القرآن لکھ کریدا حیان کیا کہ انھوں نے لاکھوں نوجوانوں کوئر آن سے وابستہ کر دیا۔ ورنداس ہے پہلے وہ صرف علماء کے بچھنے تمجھانے کی کتاب تھی۔ رفتہ رفتہ لوگ تقہیم قر آن کی طرف متوجہ ہو ہے۔ مطالعة قرأن كم تليك ميں چند بائيں عرض كرنا جا ہول۔

قرآن کوخش الحافی سے پڑھنے سے روح پر وجدطاری ہوتا ہے۔ دل کے تاروں کووہ چيئرتا ہے،قلب رفت وموزے مجرجا تا ہے۔قرآن کا کہنا ہے:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتُ قُلُوبُهُمْ وَ إِذَا تُلِيَّتُ

عَلَيْهِمُ الْيُنَّهُ زَادَتُهُمُ إِيْمَانًا وَ عَلَى رَبِّهِمُ يَتُوكَكُونَنَّ (الافال:٢) " ایمان دالے دی میں جسب نام آئے اللہ کا تو ڈرجا میں ان کے دل اور جسب پڑھا جائے۔ " ان پراک کا کلام آو زیاده دو جا تا ہےان کا ایمان اور دوا ہے رب پر بھروسا کرتے ہیں۔''

ای طرح سورهٔ زمرآیت ۲۲۳ میس ب:

اَللَّهُ نَوَّلَ أَحْسَنَ الْتَحَدِيثِ كِنابًا مُتَشَابِهَا مَثَافِي تَقَشَعِوُ مِنهُ

جائے۔ دل کاغم لماکا ہوجائے توانیا سکون قلب اورض کوالمبینان ملتا ہے کہ اے احاطر تحریث لانا جولوگ ہندوں کوراہ خدا میں رب کی چوکھٹ پرسرر کھٹے سکے لیے جلاتے ہوں ،تو رقبل میں سراور تبجد کے حدیمی حضرت لیفو ب علیدالسلام کا دل عم سے چور چورتھا، حضرت یوسف علیدالسلام کی مشكل ب- بدراحت جال كاسامان تبجدكى نمازكرتى بيدحفرت داؤدعليدالسلام كميمزاميروقت بهااوقات کی اوراسباب ہوتے ہیں جب دل اندرے ایساروتا ہے کہ حالت زارس کو بتایا نہ اکڑنے کتے ہیں۔ داعی مکی بات روہونے یا نتائ جلد برآ مدندہونے پردل بوجل ہوجاتا ہے۔ تجدمومن کے لیے فرض او نہیں ہے، البتدوائ کے لیے لازم سکے در ہے میں ہے، بازیافت کی خوش خری جب ملی تو بچوں نے اپنی ملطی پر تجشش کی دعا کی درخواست کی تب حفرت يعقون عليه السلام المرمايان

قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ إِنَّكُمْ رَبِّي وَإِنَّهُ هُوَ الْفَقُورُ الرَّحِيمِ (يعت ٩٨٠) "اس نے کہا مختریب میں اینے رب ہے تھارے لیے معانی کی درخواست کروں گا۔"

روحانی بلندی کے لیے ضروری ہے۔ مورۂ حزل سے تبجد کے جوفوائد سامنے آئے ہیں وہ امامخزاني نفاقها بيمار عقريب سيمراد حفرت يعقوب كايركبنا ففاكدوفت تجديس تمحار ہے لیے دعا کروں گا۔غرض تبجد کا وقت اٹھنا اور نماز قر آن ذکر، دعا کا ابتہام کرنا،

• مم ول کو پلکا کرتا ہے۔

• رب کے حضوراً ہوزاری ہے قلب کی اوا ہیت بڑھتی ہے۔

• قرآن يغورو فكرك نهامونع ملتاب

• فرض منجى كا يوجھ بإكا يموتا ہے، دمجوست كى را دائسان بحوثی ہے۔

قرآن کا تلاوت فرماتے تھے۔ایک دات وہ تلاوت فرمارے تھے،ان کا کٹیا میں ان کا گوڑا است کے آئی کا تلاوت فرمائے گئی میں ان کا گھوڑا است کا تعریب اللہ مواجوا تھا۔اس ڈرسے کہیں گھوڑا استے کوروندندو۔،اسٹے کوروندندو۔،اسٹے تعریب الیادت بند کردی۔پھر پچھوریاللہ مواجوا تھا۔اس ڈرسے کہیں گھوڑا ابد کئے کاروندندو۔،اسٹے جائی ہواتو آئی ہے تلاوت روک دی۔اہرتشویق لائے کہ سمان کی طرف مرافھا کردیکھا تو کیا و پھھے ہیں کہ مفید پھٹری نماکوئی چیڑے۔ میں جائے گوٹا ہوگئے ہے۔ نم میں جہائے دوئن ہیں اوروہ برکا اوپکی طرف جاری ہے۔ برمازا ہرائے حضرت اسٹائے نے بی سابھا ہوگئے ہے۔ فرمایا: ''اسید کا شرف ہیں ہے۔ بیمازا ہرائے حضرت اسٹائے نے بی سابھا ہوگئے ہے۔ کہ درصت کے فرمایا: ''اسید کا شرف ہیں ہے۔ بیمازا ہرائے حضرت اسٹائے نے بی سابھا ہوگئے ہے۔ کہ درصت کے فرمایا: ''اسید کا شرف ہیں ہے۔ بیمازا ہرائے درکھت کے فرمایا: ''اسید کا شرف ہی ہے۔ بیمازا ہرائے درکھت کے فرمایا: ''اسید کا شرف ہی ہے۔ بیمازا ہرائے کا درکھت کے فرمایا: ''اسید کا شرف ہی ہے۔ بیمازا ہرائے کا درکھت کے فرمایا: ''اسید کا شرف ہی ہے۔ بیمازا ہرائے کا درکھت کے فرمایا ہمائے کے درکھت کے فرمایا ہرائے کے درکھت کے فرمایا ہمائے کا درکھت کے فرمایا ہوگئے کے درکھت کے فرمایا ہمائے کا درکھت کے فرمایا ہرائے کی جھائے کی درکھت کے فرمایا ہمائے کا درکھت کے فرمایا ہمائے کی درکھت کے فرمایا ہمائے کی جھائے کی درکھت کے فرمایا ہمائے کی درکھت کے فرمائے کا درکھت کے فرمائے کی درکھت کے فرمائے کی درکھت کے فرمائے کی درکھت کے درکھت ک

ای تصوروادراک کے ساتھ جہاری تلاوت ہوٹی چاہیے۔

علاءمل

جیمیا که آغاز میں مولانا فیم صدیقی کا حوالہ دیا گیا کہ ہمارے قلوب کی کیا کیفیت ہے۔اس صورت حال کوتر آن نے کمیں 'محکالا کِلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَّا کَانُوا کِنگِسِبُونَ'' کےالفاظ سے جیمرکیا،کیں قلوب قاسیرکہا ہے۔حدیث میں اس کیفیت کواکیں دومرے انداز میں

دون دلوں کوجھی زنگ مگ جانتا ہے، بھیے لوے کو زنگ لگ جانتا ہے، کیے اور کو زنگ لگ جانا ہے۔ جب کدائ پر پانی بھٹی جائے ہوش کیا گیا۔ یا رسول اللہ ان دلول کوجلا بخشنے والی چیز کیا ہے؟ فریایا: موت کواکمثر یاد کرنا اور قرآن کی علاوت ''

لہٰذاطمانیت قلب اور ول کے نور کے حصول کے لیے صرف تر جمہ وتقییر کا مطالعہ ہی کافی نہیں ، بلکہ خوش الحان قر اُست کی وجدانی کیفیت بھی ضرور کی ہے۔

فہم و مذیرین ہم بہت کچھائی تحفلوں میں عرض کرتے رہتے ہیں۔لیکن خودقر آن کے

بطكوفه الكيفين يتخشون رئيفهم في تليين مجلوفه هم و قلوبهم الرين بالمرود و الكيفين يخسون رئيفهم في المنافية و المرود و الرود و الرود و المنافية و المنافية

وَيْ إِنَّانَ عَلَادِتِ اورروتِ آمِيرِ أَنْ قَلْوبِ كُومَارُ كُنَّ ہِے۔ بَى عَلَيْكُ لَهُ مُا إِنَّا

دَیْنُوا الْقُوْلَانَ بِأَصْوَاتِكُمُ "ایْنَآوادوں سے آل کان دُنست پھٹو۔"

نی علیہ سے پوچھا کیا کرتر آن پڑھنے میں کون ماضمی زیادہ فوش آواز ہے؟ آپ نے فریایا: '' وخمض جب تو اسے پڑھتا ہوا نے تو تجے محموں ہو کہ وہ اللہ سے ڈرتا ہے۔''اس کیفیٹ تک چنجنے کے لیے فوش الحان امام کی اقتدا میں نماز وں کا ائتمام کریں ، عالمی شہرت یافتہ قرام کی قراکتیں نئیں ، چھر بہت ممکن ہے کہ تبجد کے وقت کی حلاوت وہ کیفیت پیدا کر سکے۔

جب ہم قرآن کی تلاوت کریں تو صرف '' تکتوں'' کی تلاش نہ ہو بکد خدا کی رحت زول ہوتے ہوئے حسوں کریں۔ یوایک ایک قبلی کیفیت ہے، جس ہے آ دمی ووحانی ٹھٹل محسوں کرے۔ نبی علیلی نے فرمایا:

'جب بھی نوگ اللہ کے گھروں میں ہے تھے میں جمع ہوکر قرآن کی تلاوت کر لے میں اور اسے باہم پڑھتے میں تو ان پرسکھنے تازل ہوتی ہے۔خدا کی رحمت اٹھیں ڈھانپ لیتل ہےاورڈرشنے آٹھیں گھیر لیتے میں '' حجابی رسول حضرت اسیدین تفییزی عادستھی کدوہ تبجد کے وقت خوش الحانی کے ساتھ

دعاؤں کا شوق وولولہ اگرول میں موجزن ہموتو کہلی چیز جوکرنے کی ہے۔وہ دعا پرائیمی المیمی کتابوں کو جمع کریں۔مثلاً

ينة وعائمة فيرالبشر مولاناسيّدابواكس على ندويٌ بهه وعائم كميل يريس المعمور عليقة كي دعائي المريدة وق خال 🖈 زيورال محمرَّ ينز كلام نيوت مصداول صفحات: ٩٣ ٢٠ ٣ ١٥ ازمحرفا روق خال

على فخطانى ينة مسلمد كي دعائيل ام صبيب يئمنيول دعا

ينداملاي وخائف مولانا عبدالملام كبتوي

تحت این نوٹ بک یا دُائری میں جارجارو جائیں لکھ لیس اور دوران سفر وغیر ہیاوکریں۔مثلاً ربنا، ہے۔ مسئون وعالمیں جامع ترین ہوئی ہیں۔ ایک اور اہم بات یہ ہے کدونسائی ضروریات کا وغيره وغيره - وعائميں اپني زيان ميں بھي اللہ تعالیٰ قبول فر ہا تا ہے، تمرمسنون دعا وَاں کی بات اور افیمیاء کی دعائمیں، خیر کی دعائمیں، پناہ ہا تگئے کی دعائمیں، رزق میں فراخی کی دعائمیں، استغفار دعائمیں یاد کرنا آسمان ہے۔ اس کی ایک آسمان ترکیب ہے۔ وہ ہے موضوعات کے - しょういんしゅうしょうしょうしき こうしし しょくしょくし ちゅうない なっかっかし

مانلیں - جا ہے وہ ایک ہی زبال میں کیوں شدہو۔ زندگی کی ضروریات کی ایک فہرست بنا میں ،جس عام دعاؤں سے بہٹ کر جہاری کوشش ہوکہ دوزانہ کوئی ایک دعا خدا ہے بہم ضرور میں دین ، دینا، آخرت ، تعلیم ، تجارت ، دعوت ، جماعت ، صلاحیت ، صلاحیت ، کھر اورخاندان دغیرہ شامل ہوں۔

> سے نین کریائے ۔ اہل علم کی صحبت بھی معمد نابت ہوتی ہے گھرا قبال نے مہم وتد برکا جورازیتایا ہے پیچیدہ مقامات کو بھنے یا جدیدمسائل کے حل کی دریافت کے لیے قرآن پرخوروگرایک نے انداز

کرہ کھا ہے ندرازی ندصاحب کھاف ترا معيريد جب تك ند يوزول كاب

بہت سے عظے میدان عمل میں کھل جاتے ہیں۔ صرف زبانی دامی بنے سے یہ نومت کھی ہاتھ قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن یہ راز کی کو نہیں معلوم کہ موس

ہے۔ عمرافسوں کر ہم عربی کے چند بول زبان سے اوا کر لینے سے آسکیمیں بڑھ یا تے۔وعا ک طاقت ملتی ہے۔ عم دل جوکسی کوینا نہ علین دعا ہی ہے وہ پلکا ہوتا ہے۔ الغرض دعا موس کا جتھیار سے بقدہ اپنے قمام معاملات خدا کے بیر وکردیتا ہے چگر برکام بن جاتا ہے۔ وہا سے اندرولی سے کا کتاب کی ہرشنے وطاماتی ہے۔وجاسے انسان پوری کا کتاب سے ہم آئیک ہوجاتا ہے۔وعا اور گھٹٹرک پراگندہ ذہمن کومرتخز کردیتی ہےاوروعاانبیاء کی سنت ہے۔دعاخدا کی تعلیم ہے۔خدا ہی ہے۔ دعا خدا کوفوش کردیتی ہے۔ دعا ہے رفت ملی پیدا ہوئی ہے۔ آہ بحرگائی کی لذت و کیفیت دعا ہی ہے۔ مشکل کام ائسان ہوتے ہیں۔ دعا انبونی کو ہونی کردیتی ہے۔ دعا ولوں کو جوز ویتی كرتى ہے۔ دعا ہے تا پ کوخوا كى چوڪٹ ميں ۋال دينا ہے۔ دعا ہے سکون وخمانيت كى ہے۔ وعاعبادت كامغزي، وعابندكى كالظهارب، دعالقذر كوبدل ديتي باورمختاجي كودور همن ميں جارہائيں عرض كرنى ہيں:

دعاري

د نیروہ لوگ بیں، جو ایمان لائے اور جن کے دلوں کو اللہ کے ذکر سے الممینان حاصل جوتا ہے۔ من رصواللہ کی یا وہ بی ہے دلوں کو سکون ماتا ہے۔''

، پیرسپاده و کرجس کاد و کرئی جماری کششتوں میں خال خال ہی متناہے۔ان لوگوں نے بات ندہوگی کہ ان امور کا ہماری ملی زندگی میں انتخفاف ہو۔ ذکر کے سلسلے میں چار ہاتوں کی طرف توجیرمیذول کرانی ہے۔ طرف توجیرمیذول کرائی ہے۔

احادیث کی کتابوں میں ذکر کے بعض مخصوص کلمات آئے ہیں۔ وہ لوگ غلطی کرتے ہوں سے جنھیں کلمات ذکر کے مفہوم کا شھوروا دراک ند ہو سگریتعویذ کی جیثیت سے نیمیں بلکہ یاد کرنے اور توجہ دلانے کی نمزش سے ہو۔

میم این سے لے کرشام بستر پہجائے۔ ایسے بیشادمواقع آتے ہیں جہاں نی عظیلیا نے بمیں اذکار سکھلے ہیں۔ان اذکار کا اہتمام متقیا نے زندگی کی پیچان ہے۔ بیت الحلایش، آئینہ و پھتے وقت ،گھرسے باہر نکلتے وقت ،مواری پرچڑھتے ہوئے ،موئے وقت ۔غرض زندگی کے بہتمار مرطوں میں ذکر کے کھاسے کا در دشھور کی طور پر ہموتو قلب کی انابت بڑھ جاتی ہے۔

ہمارے بزرگوں کا طریقہ تھا کردن میں پکھ وقت وہ فارخ کرتے اور کھات ذکر کا استخفار قلب کے ساتھ ورد کرتے سالد مدائن تیریئے کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ نماز فجر کے بعد سے مورج فوب کرم ہونے تی ایک ہی جگر ان کی کرنے کرکیا کرتے تھے۔ کی دن کی وجہ ہے اس معمول میں خلل پڑتا تو وہ فر ہاتے تھے کرد آئے میرانا شزئیں ہوا میں جھوکا ہوں۔ 'بیوتیک میں معمول میں خلل پڑتا تو وہ فر ہاتے تھے کرد آئے میرانا شزئیں ہوا میں جھوکا ہوں۔ 'بیوتیک میں کرنے والا میں ہوگا ہوں۔ 'بیوتیک میں کرنے والا میں ہوگا ہوں۔ 'بیوتیک میں کرنے والا میں ہوگا ہوں کے اپنے ہوگی ۔

دعایز ہے ہے ہے ہماری مراویہ ہے کہ بیروقت ضرورت گھروالوں پریا دیگرلوگوں پروعا پڑھ کردم کریں۔ بی حلیلتے نے ہرصیبت اور ہرسکتا پردعائیں سکھائی بیں۔ گھر میں بچہ جب ہیار ہوتا ہے تو فوراً ڈاکٹریا دا تا ہے ہموئی چیز کم ہوجائے تو پدیس میں کیس درن کروائے کی موچتے ہیں ،کوئی پریشانی آجائے تو صاحب رموح کوفون کر لیتے میں ۔ گرمسیب الاسباب کی طرف فوراً وھیان نہیں جاتا۔ رات میں موتے وقت دعائیں پڑھ کر سب پردم کریں۔ میتمام اموز میں اندر

م-3را

اَلَّذِيْنَ امْنُوا وَ تَطْمَشِنُ قُلُوبُهُمْ بِذِنْحِ اللَّهِ ۚ اَلَا بِذِنْحِ اللَّهِ تَطْمَشِنُ الْقُلُوبُ قُ

بادت میں ذکر

عبادت ای وفت عبادت ہوتی ہے، جبشوری طور یاس میں ذکر ثامل ہوورندوہ عبادت ہوتی ہے۔ جبشوری طور یاس میں ذکر ثامل ہوورندوہ عبادت پی نماز میں جننے لوگ ثال ہوتے ہیں، ان سب ک تماز اپنی کوالٹی کے اعتبارا کیک درسے کا تبین ہوتی ، بلکہ جس کی نماز ذکر سے پھر پورہووہ اکل ترین ان کا ذکر سے پھر پورہووہ اکل ترین ہے تماز ہے۔ اس طرح ایک طویل حدیث ہیں نجی حظالیہ نے فرمایا ہے کہ جہادکرنے والوں میں سے افعل جہاداس کا ہے، جس نے ذکر کشیر کیا ہو۔ تمام جانت میں اس کا نج اکس ہے، جس نے ذکر کشیر کیا ہو۔ تمام جانت میں اس کا نج اکم ل ہے، جس نے ذکر کشیر کیا ہو۔ تمام جانت میں اس کا نج اکم ل ہے، جس نے ذکر کشیر کیا ہو۔ تمام جانت ہیں اس کا نج اکم ل ہے، جس نے ذکر کشیر کیا ہو۔ تمام جانت ہیں اس کا نج اکم ل ہے، جس نے ذکر کشیر کیا ہو۔ تمام جانت ہیں اس کا نج اکم ل ہے، جس نے ذکر کشیر کیا ہو۔ تمام جانت ہیں اس کا نج اکم ل ہے، جس نے ذکر کشیر کیا ہو۔ تمام جانت ہیں اس کا نج اکم ل ہے، جس نے ذکر کشیر کیا ہو۔ تمام جانت ہیں اس کا نج اکم ل ہے، جس نے ذکر کشیر کیا ہو۔ تمام جانت ہیں اس کا نج اکم ل ہے، جس نے ذکر کشیر کیا ہو۔ تمام جانت ہیں اس کا نج اکم ل ہے، جس نے ذکر کشیر کیا ہو۔ تمام جانت ہیں ہوتا ہے۔

غوخ نقس مطمئته کی طرف بمیشدگا مون رہے کے لیے بیچار نیخ تجویز کیے تک بیں۔ اس کا برگز بیر مطلب نہیں کرنش مطمئنہ کے لیے بس بیچار کا م کرلینا کافی ہوگا ۔ میں ، خطرش دین ، قال ، شہادت ، ختج وغیرہ کے تمام اعمال سے ایک موس خوش ہوتا ہے اوراس کانفس مطمئن ہوتا ہے۔ مذکور بالا چارام بورا ہم اور نبیا دی ہونے کے ساتھ ان سے خفلت محسوس کرتے ہوئے ان کی جانب توجہ میڈول کرانا وقت کا نقاضا تھا۔اللہ تعالیٰ ہم سب کوا طمینان قلب کی دولت سے بالا مال فرمائے۔ آئین۔